



# 高等体育院校开设艺术体操课程的必要性调查

徐凤萍

**摘要:** 采用问卷调查法和数理统计等研究方法, 阐述当前高等体育院校开设艺术体操课程的现状, 分析体育院校艺术体操教学开展的必要性, 并提出建议。

**关键词:** 高等体育院校; 艺术体操; 教学; 必要性

中图分类号: G807.01 文献标识码: A 文章编号: 1006-1207(2010)02-0102-02

Necessity of Establishing the Curriculum of Rhythmic Gymnastics in Physical Education Institutions

XU Feng-ping

(College of Physical Education & Health, East China Normal University, Shanghai 200062 China)

**Abstract:** By the methods of questionnaire and statistics, the paper elaborates on the status quo of establishing the curriculum of rhythmic gymnastics in physical education institutions. It analyses the necessity of starting the teaching of rhythmic gymnastics in physical education institutions and puts forward some suggestions.

**Key words:** physical education institution; rhythmic gymnastics; teaching; necessity

艺术体操是体操与艺术的结合, 是人体自然动作的美化和提炼, 是以体现美为其本质, 同时还是一种表现团队精神、运动项目。艺术体操作为一个奥运会项目, 在具有极强的竞技运动特征的同时, 还具有健身、健美、娱乐、提高艺术品位、增强自信心等特征。而大学艺术体操教学是竞技艺术体操的延伸, 是以身体运动的学习和身体运动技能的形成为主要培养目标, 以教育为目的, 然而, 尽管在我国体育教学大纲中, 艺术体操占了重要地位, 但在实际教学中却存在着不容乐观的现象。研究前, 笔者走访了几所体育院校担任艺术体操教学的教师, 他们普遍认为: 艺术体操要求高、难度大, 学生没基础、教学时数少、场地器材不规范等一些客观因素影响了艺术体操教学。笔者也对华东师范大学200名学生进行了访谈, 80%的学生认为艺术体操练习对塑造形体效果更好, 但对上艺术体操课兴趣不高。固然, 如上述制约艺术体操及其教学发展有一定的客观因素。

但在20世纪八九十年代, 各院校在艺术体操方面不论是师资力量还是教学环境都比现在薄弱和陈旧, 那时却为何能得到大家的重视并轰轰烈烈地开展? 同样难度大、要求高的芭蕾舞可以经改良在大众健身中得到普及和推广, 为何艺术体操未能迅速普及和推广? 属于典型大众艺术体操的呼拉圈运动、跳绳运动和健身球操, 还有大众女性时尚的舍宾运动, 其实就是艺术体操的基本功练习, 为什么这些简单广受欢迎的项目在我们的大学校园却看不到? 艺术体操又是我国奥运夺牌项目, 作为培养艺术体操人才的教学机构应为我国奥运培养专业的艺术体操人才, 为奥运提供更好的服务。

但是, 到目前为止, 对这个问题尚未有系统研究与分析, 这显然不利于我国体育院校艺术体操教学的发展。鉴于此, 设计了本课题, 旨在为我国高等体育院校的整体教学提供参照。

## 1 研究对象与方法

### 1.1 对象

本研究采用不记名的调查方式, 选取我国部分(北京、上海、广东、山东、成都、福建、江西)体育院校和师范院校的教师和学生作为研究对象。其中60名艺术体操专业教师, 300名体育教育专业本科的学生。

### 1.2 方法

#### 2.2.1 访谈法

针对体育院校艺术体操教学现状及影响艺术体操教学因素等问题, 对艺术体操、体操及体育理论专家、教师和学生进行访谈, 收集有关观点与建议。

#### 2.2.2 问卷调查法

设计了本论文研究所需要的调查问卷两套(一)教师问卷和(二)学生问卷, 为确保调查结果的有效性和可靠性, 分别请了校内外10名专家就内容和结构两方面进行了检验, 认同度为80%。同时还对各体育院校艺术体操专业教学大纲及教学内容进行了调查分析。

本次调研共发放问卷调查表(一)60份、问卷调查表(二)300份。问卷调查表(一)共收回60份, 剔除无效问卷3份, 实得有效问卷57份, 回收率和有效回收率分别为100%和95%。问卷调查表(二)共回收300份, 剔除无效问卷11份, 实得有效问卷289份, 回收率和有效回收率分别为100%和96%。

#### 2.2.3 数理统计法

运用SPSS10.0统计软件包对调查所得数据进行统计。

## 3 结果与分析

### 3.1 艺术体操教学必要性的现状调查

在对体育院校开展艺术体操教学必要性的调查发现,

收稿日期: 2009-08-12

作者简介: 徐凤萍, 女, 讲师。主要研究方向: 艺术体操教学与训练。

作者单位: 华东师范大学体育与健康学院, 上海 200062



100%的教师认为有必要在体育院校开设艺术体操专项课,可见教师对艺术体操教学的认同。而学生有72.3%的人认为有必要开设艺术体操专项课,24.4%的人认为无所谓,仅有3.1%的人认为不必要,可见大部分的学生对艺术体操的锻炼作用有较明确的认识,都认为在大学期间接受艺术体操学习是很有必要的,因为艺术体操的动作是在自然动作的基础上派生出来的如(站立、走、跑、跳、转体、波浪等),经过组织加工创造出新鲜的、完整的、自然的动作,形成一种具有自然性的美和美感。这说明大部分学生希望通过艺术体操学习,把自己塑造成具有体形健美和气质高雅的人,能在激烈的社会竞争中比他人更能显现出体形匀称、健美和高雅的气质。

同时我们在对学习艺术体操后哪些方面得到了提高的调查发现:认为自己在“柔韧性”、“审美能力”和“协调性”方面得到了提高的学生分别有71.6%、69.9%和61.2%,在等级顺序中排名依次为第一、第二和第三;认为自己在“节奏感”、“表现力”和“自信心”方面得到了提高的学生则分别有59.5%、58.5%和51.9%,在等级顺序中分别排名第四、第五和第六,而认为自己在“灵活性”和“社交能力”方面得到了提高的学生,分别有46.4%和16.6%。另外有73.4%的学生表示学习艺术体操对自身素质的提高“有较大”帮助,认为学习艺术体操对自身素质提高的帮助“较小”的学生有24.9%,只有1.7%的学生表示学习艺术体操对自身素质的提高“没有”帮助。

大部分学生认为通过学习艺术体操可以改善自身的形体、姿态,在提高身体素质,表现力等方面的效果也非常好。这是因为艺术体操是融音乐、舞蹈艺术为一体的项目。通过学习艺术体操能够改善自身的气质、调节情绪、提高身体的柔韧性和灵活性,由于在学习中需要同学们的配合、协作,也培养学生待人待物和组织表达能力。

但也有一部分学生在某些方面的感受不是很明显,主要原因是,对从未接触过艺术体操、基础相对较差的学生来说,学习时间较短,因而学习效果不明显。因此,为了使学生能够更好地、系统全面地进行学习,学校有必要适当地增加艺术体操课的课时;教师也要针对学生的特点,因材施教,充分发挥项目的特点,提高学生学习的积极性。

同时还有65.4%的学生认为学习艺术体操对从事教学、指导大众健身工作有较大帮助,认为帮助较小和非常小的分别有27.3%和7.3%。

由此看来,在接受了一定的艺术体操练习之后,学生们已深刻体会到学习艺术体操不仅十分有助于他们的身心全面发展,还对他们从事有关教学和指导大众健身工作有较大帮助,尤其在提高审美能力、柔韧性和协调性方面的作用十分显著。因此,在体育院校中开展艺术体操教学是十分必要的。

### 3 小结

3.1 教师们都认为有必要在体育院校开设艺术体操专项课,大部分学生认为有必要开设艺术体操专项课,可见艺术体操教学不仅得到教师们的认同,也得到大部分学生的认同。

3.2 大部分学生表示学习艺术体操对自身素质的提高“有较大”帮助,认为通过学习艺术体操可以提高自己的“柔韧性”、“审美能力”和“协调性”,并在“节奏感”、“表现力”和“自信心”方面也得到了提高。

### 4 建议

4.1 艺术体操专项教学应为学生未来的工作打下良好的基础,加强对学生进行艺术体操专业实践基本技术广度和深度的掌握,在进行技术教学、训练的同时,应加强理论知识及能力培养的力度,使学生使具备较强的社会适应能力和竞争能力。

4.2 急需改进各院校的教学条件,规范教学内容,组织专家编写形式多样、趣味性、实用性强可供教师选择的教材,对部分实践教学内容进行改造,降低难度,增添必要的艺术体操器械结合器械进行不同类型的动作组合教学如:瑜珈球操、恰恰棒操、双人绳操等简单、实用具有新意,使之趣味性增强,参与性加大以提高学生的学习兴趣 and 满足学生的学习需求。

4.3 加强教师的职后培训,定期组织各院校之间艺术体操教师进行业务交流,提高教师的敬业精神。有关负责部门定期举行各类大众艺术体操比赛,以促进教师和学生艺术体操教学与学习的动力。

4.4 开发大学生艺术体操表演队伍,承接学校、社区、市各层次运动会开幕式的表演或各种庆典、开幕等的艺术体操表演任务,以向社会各界进一步宣传艺术体操推动艺术体操的普及和发展。

### 参考文献:

- [1] 邝丽著. 艺术体操编排理论与方法[M]. 北京体育大学出版社. 1995.
- [2] 刘静. 高校体育教育专业体操课程面临的挑战与对策[J]. 北京体育大学学报, 2005, (2): 245-246.
- [3] [美]巴格莱著. 教育与新人. [M]. 袁桂林译. 北京人民教育出版社, 1996.
- [4] 汝信主编. 世界教育改革走向[M]. 中国社会科学出版社. 1997. 12.
- [5] 王爱兰主编. 大众艺术体操[M]. 北京人民体育出版社. 1999.
- [6] 袁益民. 江苏省普通中学体操教学现状与对策研究[J]. 体育与学刊 2009, (2): 91-94.
- [7] 姜秀英. 长春市部分高校艺术体操选修课开展现状的调查研究[J]. 海南大学学报 2008, (3): 286-289

(责任编辑: 陈建萍)