



基于知识图谱的我国民俗体育研究趋势的可视化分析

王世友¹,雷军蓉^{1*},张霞²

摘要:以中国知网(CNKI)核心期刊收录的以“民俗体育”为篇名的214篇研究文献为数据源,运用CiteSpace V进行可视化分析,系统梳理我国民俗体育研究领域的研究机构、核心作者、研究热点和演进脉络,旨在从历史维度明晰我国民俗体育研究领域的进展,全面把握我国民俗体育研究的前沿主题、症结和演化趋势,立足现实维度和自我维度探索我国民俗体育研究的未来走向。结果表明,我国民俗体育的研究领域形成了以民俗学和文化学为主导的人类学、教育学和社会科学等多学科交叉的科研群体;研究热点围绕民俗体育文化特征与价值、民俗体育活态传承、个案民俗体育活动和民俗体育旅游展开。进一步研究建议,以时代感召为导向,关注民俗体育与时代的衔接;以文化惠民为导向,关注民俗体育文化内涵的多元化;以项目供给为导向,关注民俗体育项目的普适化;以强才育人为导向,关注民俗体育与学校教育深度融合。

关键词:民俗体育;体育文化;研究趋势;可视化分析

中图分类号:G80-05 文献标志码:A 文章编号:1006-1207(2018)02-0077-10
DOI:10.12064/ssr.20180209

Visual Analysis of the Folk Sports Research Trend in China

WANG Shiyu¹, LEI Junrong^{1*}, ZHANG Xia²

(1.College of Physical Education, Hunan Normal University, Changsha, Hunan 410081, China; 2. Department of PE, Dalian University of Technology, Dalian 116024, Liaoning, China.)

Abstract: Based on the data source of 214 articles with the name of "folk sports" in the CNKI core journals of China, the author uses CiteSpace V to make a visual and systematic analysis of the research institutions, core authors, research hotspots and evolutionary context in China's folk sports research field. The purpose of this study is to clarify the research status of folk sports in our country from a historical dimension, grasp the forefront theme, crux and evolution trend of folk sports research and explore the future direction of China's research of folk sports based on realistic dimension and self dimension. The result shows that a multidisciplinary scientific research group, which is composed of anthropology, pedagogy and social sciences and is led by folklore and cultural studies, has been formed in China's research field of folk sports. The researches focus on the characteristics and value of folk sports culture, active Inheritance of folk sports, the case of folk sports and folk sports tourism. Further study suggests that we should take the call of the times as a guide and pay attention to the connection of folk sports and the times. We should focus on the cultural benefit to the people and put stress on the diversification of the connotation of folk sports culture. We should take the sports supply as a guide and lay emphasis on the generalization of folk sports. We should focus on the talent cultivation and pay attention to the deep integration of folk sports and school education.

Key Words: folk sports; sports culture; research trend; visualization

新时代孕育着新的征程,引领着新的风尚。习总书记在党的“十九大”报告中指出,中国特色社会主义进入新的时代,迎来实现中华民族伟大复兴的光明前景,要广泛开展全民健身运动,实现群众体育、

竞技体育、体育产业三者综合的发展,为建设健康中国和体育强国奠基铺路。

民俗体育作为农耕文明的产物,因其独具的文化价值、健身价值、娱乐价值和教育价值等,在全民

收稿日期:2017-12-09

基金项目:湖南省社科基金项目(17YBA289),人文社科科研专题重点项目(DUT10RW305)。

第一作者简介:王世友,男,在读硕士研究生。主要研究方向:武术理论教学与训练,民俗体育文化研究。E-mail:m18266180708@163.com。

* 通讯作者简介:雷军蓉,女,白族,教授,硕士生导师。主要研究方向:体育养生、民俗体育训练与教学和民俗文化。E-mail:406476257@qq.com。

作者单位:1.湖南师范大学 体育学院,湖南 长沙 410081;2.大连理工大学 体育教学部,辽宁 大连 116024。



健身活动中彰显着无限的活力。如何立足新时代的起点,以时代感召和国民诉求为导向,构建民俗体育总体性发展的新格局,是我们亟待解决的新命题。笔者认为,为更好地服务全民健身计划,落实体育强国战略,提升民俗体育的活力,需从历史维度、现实维度、全球的维度、自我的维度,全面剖析民俗体育演化脉络,明晰其发展症结,为推动体育事业的发展和落实体育强国战略,保驾护航。鉴于此,本文运用 CiteSpace V 可视化分析软件,对我国民俗体育研究领域的核心文献进行研析,以期全面洞察我国民俗体育研究的格局和研究趋势,旨在为民俗体育的活态传承、全民健身的深入发展,以及体育强国战略的建设,提出合理化建议。

1 研究方法

1.1 数据来源

本文以中国知网(CNKI)数据库核心期刊为数据源,时间跨度为2000—2014年,以“民俗体育”为篇名,检索条件为“精确”,检索时间为2017年11月8日,共检索到相关文献214条记录,以此作为数据来源。

1.2 研究工具

CiteSpace V 是一种多元、分时、动态的可视化软件,该软件在绘制各个科学领域的科学知识图谱、呈现科学发展新趋势和新动态等方面具有较强的技术和功能优势^[1]。本研究主要采用关键路径算法,对收集到的相关文献,进行核心文章年度刊载量、关键词共现、关键词作者共现、研究机构共现、研究前沿热点及研究动态趋势方面的特征进行分析。

1.3 研究程序

(1)确定检索篇名。依据本文研究的目的,在对资料进行科学划分与综合分析的基础上,为提高研究的深度、广度以及研究的代表性,以“民俗体育”为篇名在核心期刊库中进行检索。

(2)数据准备。以 CNKI 核心期刊数据库为数据源,共检索到214条数据。首先,依据检索篇名以 Refworks 格式将数据导出,保存到 TXT 文件夹;其次建立4个文件夹,分别为“Input”“Output”“Project”“Data”,最后运行 CiteSpace V 软件对数据进行前期转换,并将转换后的数据保存到 Data 文件夹。

(3)项目设置。在前期数据处理和转换的基础上进行软件分析建模,如时间维度、时区分割、网络设置、阈值设置。本研究依据主题文献情况,将时区选择设置为2000—2014年;其次选择不同的网络类型

生成相应的静态视图。

(4)可视化。知识图谱可展示每个节点的多方面信息,如:转折点,有紫色外圈的节点,具有高的中介中心性的点;标志点,节点大小代表总被引次数,节点越大则总被引频次越高。此外,通过各个年轮的颜色可判断被引时间分布,聚类之间的知识流向也可从时间(色彩)上看到(由冷色到暖色)等^[1]。

2 结果与分析

2.1 民俗体育研究领域文献时间分布分析

依据论文数量统计来看,我国民俗体育研究的相关文献大致可分为3个阶段(如图1)。第一阶段为萌芽阶段(2000—2006年),6年间论文发表共计9篇,占论文总量的4.21%。第二阶段为快速发展阶段(2007—2012年),此阶段中,2005年国家非遗政策(国务院办公厅《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》国办发〔2005〕18号)的出台,引起国内学者对民俗体育项目的关注,民俗体育研究领域焕发生机勃勃的景象,这一阶段文章以民俗体育流变与发展、民俗体育的概念阐释、民俗体育的价值和民俗体育文化的传播与发展研究为主。2012年论文发表量达到顶峰,为36篇,在此期间共发表论文149篇,占总数量69.63%。第三阶段为稳步前进阶段(2012—2014年),发文量浮动相对稳定,在经历一段时间的集中研究后,民俗体育相关理论与方法逐步完善,民俗体育文化当代转型和村落民俗体育的活态传承成为当前研究的焦点。

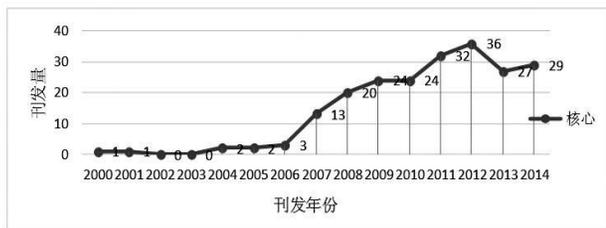


图1 核心研究文献年发表量图

Figure 1 Annual Amount of the Published Core Research Literature

注:统计数据来源于中国知网

2.2 作者共现及刊发量分析

文章的刊发量分析,既可明晰当前民俗体育研究领域的主要力量,亦可通过核心刊载量洞察当前民俗体育的研究水平。运行 CiteSpace V,在 CiteSpace V 控制面板“Time Slicing”设置中时间跨度为“2000—2014年”;网络设置中,选择作者合作分析(Author);在阈值“Top N Per Slice”默认系统设置,

得到由 211个节点和 167 条线建构起民俗体育研究领域的作者共现知识图谱(图 2)。图中每个点代表 1 名作者, 每个点的大小和点与点之间连线的密集程

度, 从不同角度反映出作者的刊发量和作者之间合作的密切度, 且点越大和点与点之间的连线越密集, 说明作者刊发量越多, 交流与合作越频繁。



图 2 作者共现图谱 (N ≥ 1)
Figure 2 Authors' Co-occurrence Map (N ≥ 1)

注: 统计数据来源于中国知网。

由表 1 可知涂传飞教授(江西财经大学)、王俊奇教授(上饶师范学院)、刘旻航副教授(山东财经大学)和郑国华教授(上海体育学院)处在民俗体育研究领域的核心地位, 其核心期刊量居于前列。图 2 中形成了 5 个主要研究团体, 其中, 以涂传飞、陈志丹和严伟为主构成的合作群处在民俗体育研究领域的核心地位, 几位作者一直保持紧密的合作关系, 主要从事民俗体育特征与概念和民俗体育文化的研究。此外, 形成了以刘旻航和王若光为主的合作团队; 以王俊奇和邹国平为主的合作团队; 以郎勇春为主的合作团队; 以张同宽为主的合作团队。第一, 以刘旻航和王若光为主的合作团队, 主要从事民俗体育文化价值和民俗体育功能方向的研究; 第二, 以王俊奇和邹国平为主的合作团队, 主要从事民俗体育文化、民俗体育概念与特征和江西民俗体育的研究; 第三, 以郎勇春为主的合作团队, 主要从事城镇化背景下民俗体育现代化演进的研究; 第四, 以张同宽为主的合作团队, 主要从事海岛民俗体育文化、特征和价值的研究。

表 1 作者发刊量一览表 (N ≥ 3)

Table I List of Authors' Publications (N ≥ 3)

序号	姓名	核心篇	序号	姓名	核心篇
1	涂传飞	12	11	李鹏	3
2	王俊奇	9	12	吕金江	3
3	刘旻航	9	13	陈永辉	3
4	张华江	6	14	张娟	3
5	王若光	5	15	刘小平	3
6	卢玉	4	16	白晋湘	3
7	张同宽	4	17	严伟	3
8	陈红新	4	18	汪雄	3
9	王铁新	3	19	郎勇春	3
10	周传志	3	20	李鹏	3

注: 统计数据来源于中国知网。

结合上述分析可知, 目前核心作者合作、交流较少, 基本是围绕自身有利资源进行研究, 如海岛民俗体育的研究; 对于民俗体育个案的研究较少, 对民俗体育文化的研究整体突出表现为对转型意义的研究, 对传统文化精神价值研究关注力度较小。在此基础上, 各研究主体应加强彼此之间的合作, 在交流互鉴中, 集思广益, 吐故纳新。在目前横向发展的基础



上,构建民俗体育学科整体化与立体化的研究的思维,拓宽研究的视野,深化研究的深度。

2.3 科研机构分析

对科研机构进行分析,不仅可揭示我国民俗体育领域主要研究力量的分布图,更可为后续的研究整合和研究的拓展提供一定的理论依据。由表2可知,目前从事民俗体育研究的机构主要集中在综合类的高等院校和少数民族聚居的城市院校,如江西师范大学和吉首大学。图3是由211个节点,187条连线,联结起来的科研机构共现图谱,图中每个点和每条线分别代一所研究机构和合作交流密集度。由图3可知,当前民俗体育研究领域主要研究力量是:第一以黄玲和张同宽为主(浙江海洋学院),依托有

利的海岛民俗体育资源,主要从事海岛民俗体育项目的概念与特征、海岛民俗体育的旅游和海岛民俗体育文化的研究;第二以涂传飞和郎勇春为主(江西师范大学),依托江西的少数民族资源,主要从事民俗体育的概念、城市化进程中民俗体育的转型和民俗体育文化的价值等研究;第三是以刘旻航为主(山东财经大学),主要从文化学角度对民俗体育文化价值和演变进行研究。当前各科研机构依托各自有利资源,多数进行横向研究,纵向交叉较少,各研究机构跨区合作交流较少,各研究机构的资源整合效率过低,科研局限性较大,不利于民俗体育全面发展,各研究机构应加强合作交流,实现研究资源的互补,集思广益全面提升民俗体育研究的科研水平,促进民俗体育的活态传承。

表2 发刊单位一览表(N≥3)

Table II List of Publication Units (N≥3)

序号	发刊单位	发刊量	序号	发刊单位	发刊量
1	浙江海洋学院体育与艺术教育部	10	10	苏州大学体育学院	4
2	江西师范大学体育学院	9	11	太原理工大学体育学院	4
3	山东财经大学体育学院	8	12	吉首大学体育科学学院	4
4	江西师范大学体育学院	7	13	曲靖师范学院体育学院	3
5	湖北文理学院	6	14	湖南公安高等专科学校警体部	3
6	南昌航空大学体育学院	5	15	山西师范大学体育学院	3
7	安徽师范大学体育学院	5	16	玉溪师范学院体育学院	3
8	宜春学院体育学院	5	17	广西民族大学体育与健康科学学院	3
9	南京师范大学体育科学学院	4	18	南京财经大学体育部	3

注:统计数据来源于中国知网。

CiteSpace, v. 3.9.R4 (64-bit)
2017-11-04 00:05:02.039
C:\Users\Administrator\Desktop\00000002\data
Timespan: 1999-2017 (Slice Length=1)
Selection Criteria: Top 50 per slice
Network: N=142, E=42 (Density=0.0042)
Pruning: Pathfinder

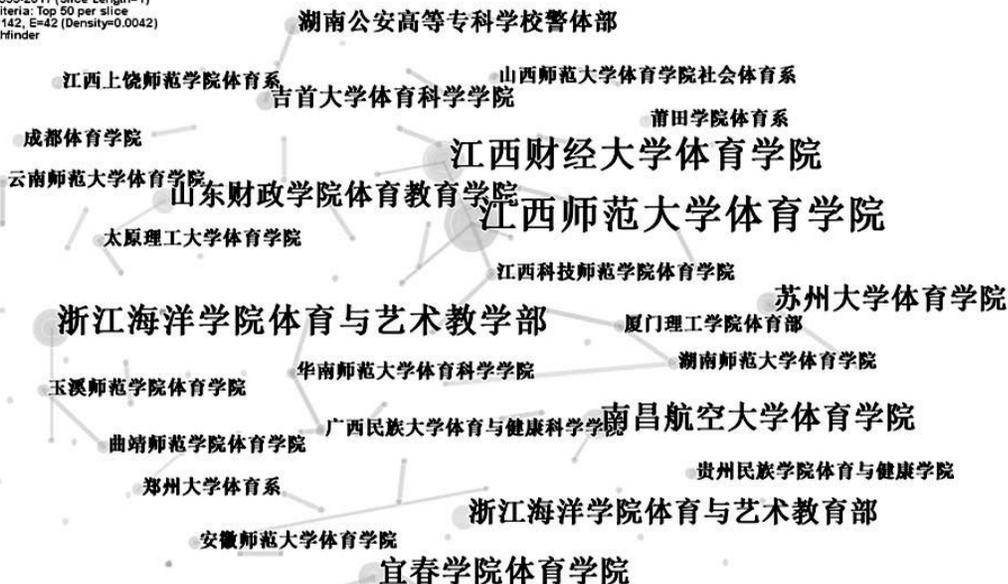


图3 研究机构共现图谱(N≥2)

Figure 3 Co-occurrence Map of the Research Institutions (N≥2)

注:统计数据来源于中国知网。

2.4 民俗体育研究领域热点分析

关键词或主题词是文章核心的浓缩和提炼,其出现的频次越高,表明其所表达的研究主题的热度越高,一般认为高频的关键词代表着这一领域的热点,其关联性在一定程度上可以揭示学科领域知识的内在联系^[2]。利用 CiteSpace V 绘制的关键词共现图谱中,图中的每一个节点代表一个关键词,圆形节点的大小与关键词出现的频次成正比,节点越大越可能代表民俗体育研究领域的前沿^[3]。

图 4 显示了民俗体育研究领域核心文章中出现的频次在 4 次以上的关键词节点标签,出现频次越多节点越大,节点连线表示共现关系,节点连线粗细代表共现强度。从图 4 中可以看出,“民俗体育”“民族传统体育”“民俗体育文化”“体育文化”“特征”“发展”和“群众体育”是主要的突出节点。将图 4 中所含高频关键词导出,并对表达意义相同或相近的关键词进行合并处理,如“民族体育”和“民族传统体育”,得到高频词和高中心性关键词表(表 4)。

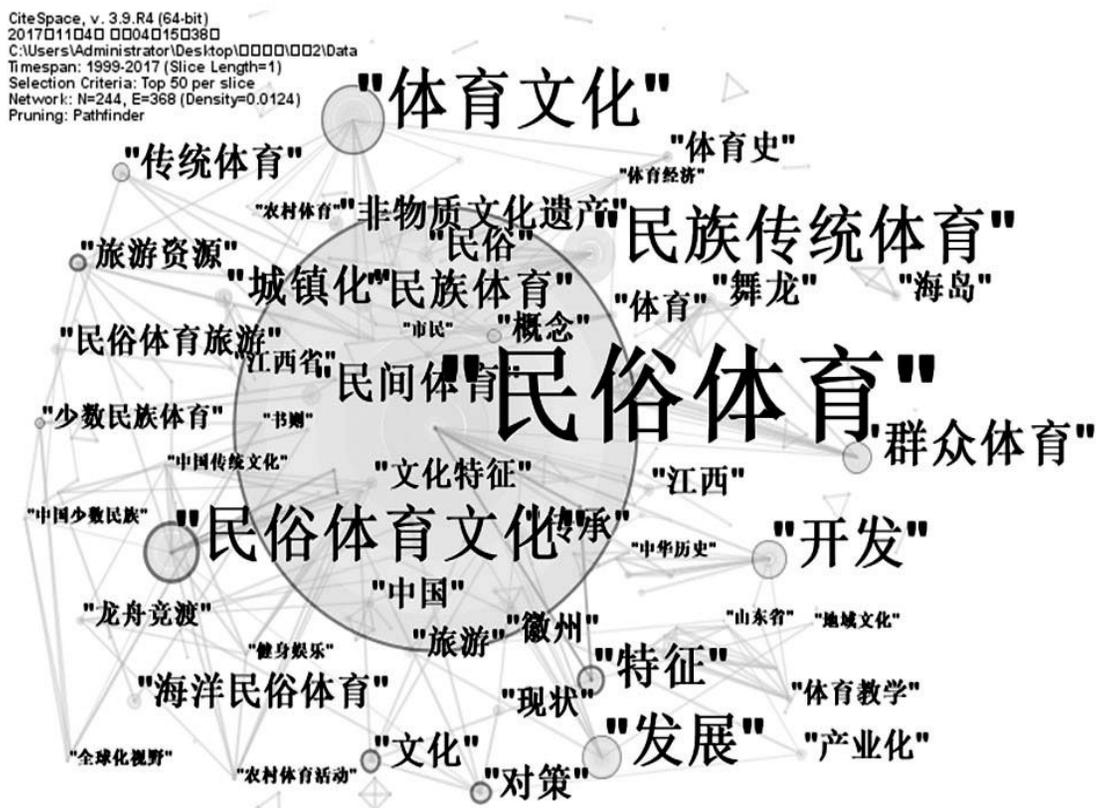


图 4 关键词共现图谱 (N ≥ 4)

Figure 4 Co-occurrence Map of the Keywords (N ≥ 4)

注:统计数据来源于中国知网。

表 4 民俗体育高频关键词中心度一览表 (N ≥ 4)

Table IV List of the Centrality of the High Frequency Keywords of Folk Sports (N ≥ 4)

频次	关键词	中心度	年度	频次	关键词	中心度	年度
106	民俗体育	0.51	2000	5	民间体育	0	2007
23	民族传统体育/民族体育	0.35	2006	5	城镇化	0.06	2007
20	体育文化	0.1	2007	4	传承	0.01	2011
13	民俗体育文化	0.76	2001	4	民俗	0.06	2008
10	发展	0.13	2008	4	对策	0.58	2007
9	开发	0.15	2006	4	非物质文化遗产	0.04	2009
7	群众体育	0.19	2007	4	舞龙	0.08	2007
6	特征	0.48	2000	4	海洋民俗体育	0	2008

注:统计数据来源于中国知网



依据关键词中心性的概念,既可从高频关键词中分析出当前民俗体育研究领域的的前沿,又可为后续研究提供研究热点基础。由表4中可知,依据关键词出现频次来看我国民俗体育研究领域出现频次最高的关键词是“民俗体育”,频次为106次;第二位是“民族传统体育/民族体育”,频次为23次;第三位是“体育文化”,频次为20次;第四位是“民族体育文化”,频次为13次;第五位是“发展”,频次为10次。从关键词中心度来看,排在第一位的是“民俗体育文化”,其中心度为0.76;第二位是“对策”,中心度0.58;第三位是“民俗体育”,中心度为0.51;第四位是“特征”,中心度为0.48。依据图4和表4所示可知,当前我国民俗体育研究领域主要集中在民俗体育概念与特征、民俗体育文化和民俗体育演变历程与现代转型3个热点方面的研究。

第一,民俗体育、民族传统体育和民间体育概念与关系的研究。这一热点的关键词包括:“民俗体育”“民族传统体育”和“民间体育”。研究发现,广大学者以文献资料法为主,运用民族学、民俗学和文化学等理论,对三者概念进行区分,并就各自的特点给予相应的定义,如涂传飞在深入剖析四者关系基础上提出:民间体育由传统体育和非传统体育组成,传统体育又可分为民俗体育和民族体育,民俗体育和民族体育互有交叉,但两者并不等同,而是并列的关系^[4]。综上所述,目前我国民俗体育的概念,多是借助西方文化理论从本体属性和上位概念视角进行研究,在此基础上民俗体育概念应加强本土化理论体系的阐释,立足本土情境对民俗体育概念的内涵进行重新定位。

第二,民俗体育文化的研究。这一热点的关键词包括:“体育文化”“民俗体育文化”“特征”“海洋民俗体育”和“对策”。研究发现广大学者在2005年国家非遗政策的影响下,主要采用文献资料、实地考察和调查咨询等研究方法,对民俗体育文化个案和文化功能与价值的研究居多,如郑国华教授以个案考察的研究方式,对我国中部地区的一个乡镇进行考察,推演出城镇化背景下我国民俗体育发展的一般规律^[5]。相对而言,民俗体育文化的功能价值研究较少,如刘旻航以民俗体育文化价值演进为切入点,研究其演进规律,认为民俗体育的本体存在是其演进基础;文化价值认知是其演进根本动力^[6]。综上所述,目前我国民俗体育文化研究多以区域个案和本体文化价值研究为主,缺少区域间和整体性的文化研究,缺少文化价值与时代衔接研究,新时代民俗体育文化的研究应加强民俗文化的多元比较研究,加强对文化主体的关照,注重时代衔接。

第三,民俗体育演变历程与现代转型的研究。这一热点的关键词包括:“民俗体育”“传承”“城镇化”“开发”和“发展”。研究发现广大学者对于这一主题的研究主要集中在民俗体育的起源、发展现状、演变历程和现代化转型方面。如胡娟选取龙舟竞渡作为调查对象,探析生活世界中民俗体育产生发展的路径和形式,揭示民俗体育在不同历史阶段的发展图式及特征^[7]。王若光等提出我国民俗体育现代化演进问题主要可从“二律背反”“后现代主义”“运河路径理论”3个方面考察^[8]。综上所述,目前我国民俗体育流变与转型研究,以区域个案和理论研究为主,相关演进政策和制度研究较少,新时期民俗体育现代转型研究应加强多元区域比较研究,整体把握演进因素,结合可持续发展战略和精准扶贫战略对村落民俗的现代转型进行多维视角研究。

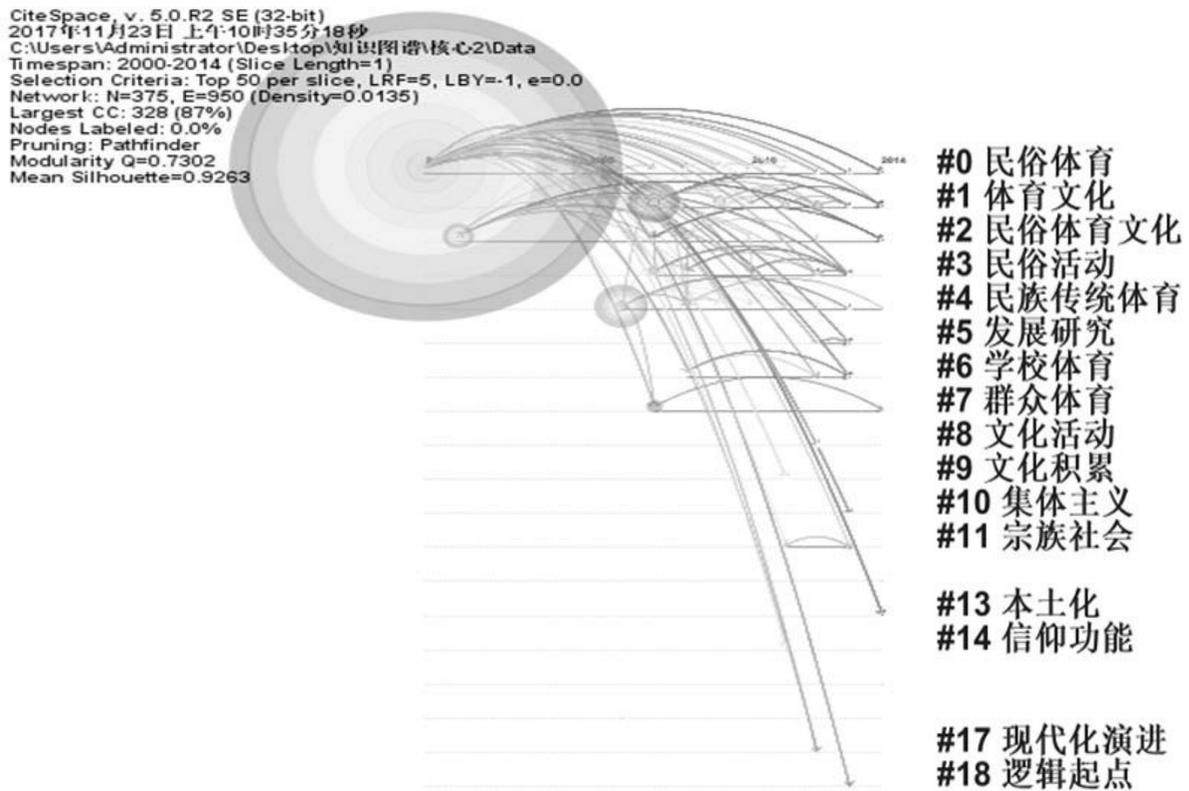
2.5 民俗体育研究领域研究趋势分析

聚类分析也称群分析,它是研究多要素事物分类问题的数量方法,是一种新兴的多元统计法“主题词聚类”线性分析,可以清晰展示出某一个领域研究主题的变化趋势,为后续研究提供一个理论参考(图5)。

由图6和图7可较清晰地了解民俗体育研究领域的前沿热点和研究趋势,依据图6的共现关键词时区分布情况和图7的关键词突显阶段分布情况,不难看出民俗体育研究领域大致经历了“2000—2006年”“2007—2010年”和“2011—2014年”3个演进阶段。在上述时区演进的基础上结合图5主题词的聚类,对民俗体育研究领域的演进趋势进行分析和阐述。

2.5.1 开基布图:民俗体育研究的萌芽阶段(2001—2006年)

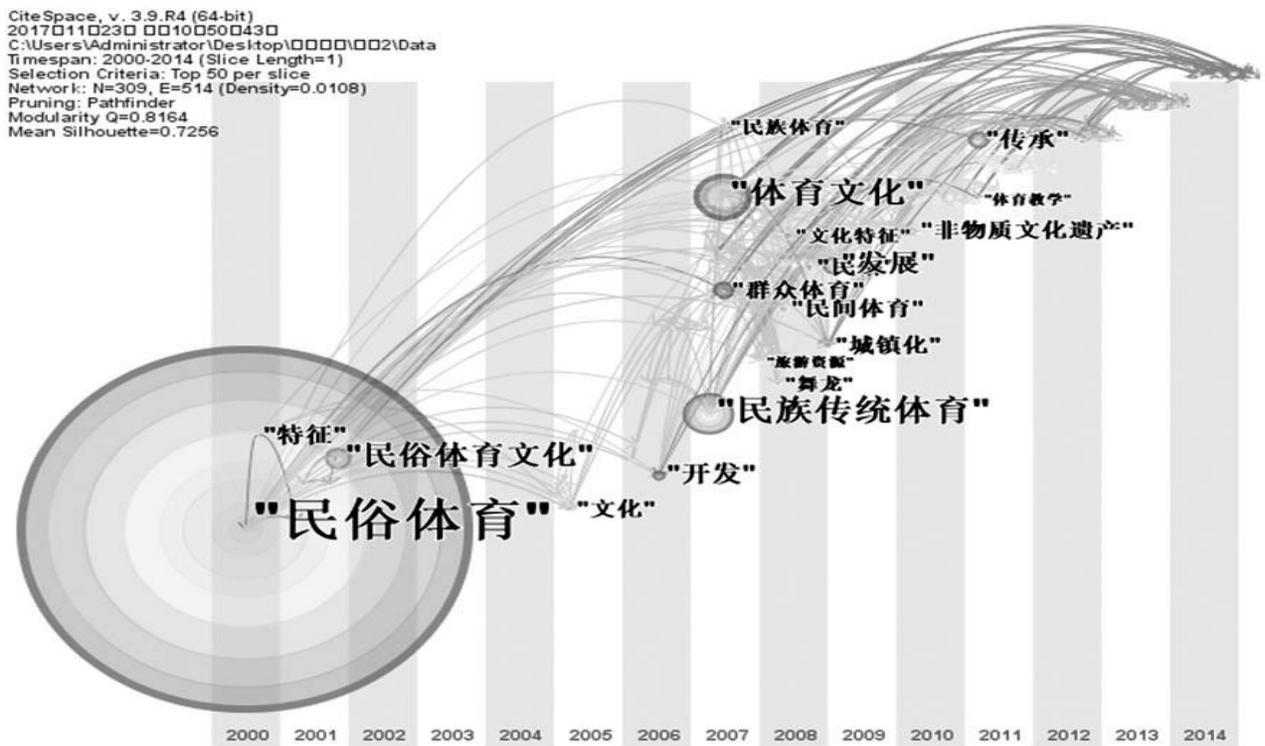
此阶段有“民俗体育”和“特征”两个突显词,主题词包括:“#0 民俗体育”“#1 体育文化”和“#2 民俗体育文化”。在此基础上结合核心文献分析可知,此阶段民俗体育的研究集中在民俗体育文化生成和特征两个方面。第一在民俗体育文化生成方面:如王俊奇、邹国平等通过查阅江西40余县、府志,结合民俗体育的相关史料,运用体育史学、社会学对江西民俗体育形成的宗教文化进行探讨^[9];第二在文化特征方面:如涂传飞、余万予等人采用文献综述法,对民俗体育的普遍性特征进行了系统研究,提出民俗体育具有内部和外部特征的观点,并就民俗体育文化内、外特征进行阐述^[10]。这一时段我国民俗体育理论与特征的研究为后续学者研究方向的拓展奠定基础。



注:统计数据来源于中国知网

图 5 主题词聚类时间线性图谱

Figure 5 Clustering Time Linear Map of the Subject Terms



注:统计数据来源于中国知网

图 6 民俗体育关键词共现线性图谱

Figure 6 Coexisting Linear Map of the Keywords of Folk Sports



Keywords	Year	Strength	Begin	End	2000-2014
"民俗体育"	2000	4.26	2000	2001	-----
"特征"	2000	3.06	2004	2006	-----
"体育文化"	2000	3.59	2007	2008	-----
"民族传统体育"	2000	6.2129	2010	2012	-----
"群众体育"	2000	4.4582	2013	2014	-----

图7 关键词突显性图谱

Figure 7 Sudden Dominant Map of the Keywords

注:统计数据来源于中国知网。

2.5.2 遍地开花:民俗体育研究的全面发展阶段(2007—2010年)

此阶段为民俗体育研究领域快速发展阶段,有民族传统体育和体育文化两个突显词,主题词包括“#1 体育文化”“#2 民俗体育文化”“#3 民俗活动”“#4 民族传统体育”“#5 发展研究”“#6 学校体育”“#8 文化活动”“#9 文化积累”“#10 集体主义”“#11 宗族社会”“#13 本土化”“#14 信仰功能”和“#17 现代化演进”。在此基础上结合核心文献的分析可知,此时段民俗体育的研究集中在民俗体育概念与关系的辨析研究、民俗体育个案研究、民俗体育的非物质文化遗产保护与传承研究、民俗体育资源开发与体育旅游整合研究、民俗体育现代演进的研究和民俗体育校园传承5个方面。

第一,传统体育、民间体育、民俗体育和民族传统体育概念与关系的辨析研究。研究发现,此研究领域主要是王俊奇、涂传飞和陈红新等国内知名学者,围绕民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育的概念界定及其之间的关系进行的讨论。陈红新、刘小平运用民俗学、民族学等相关理论对民间体育、民族体育、传统体育、民俗体育概念进行辨析,并认为它们之间的关系应是:民间体育是一个内涵与外延宽广的概念,涵盖民族体育,民族体育分为传统体育与非传统性体育,民俗体育是传统体育的分支,是传统体育的重要组成部分^[11]。此外也有学者对海洋民俗体育进行了类似的研究,如黄玲对海岛居民的民俗体育的内涵、特征和现代演变进行了相应的研究^[12]。

第二,民俗体育个案的研究。研究发现,此研究领域主要集中在民俗体育的起源与流变和民俗体育发展现状方面。如:胡娟以龙舟竞渡作为调查对象,探析生活世界中民俗体育产生发展的路径和形式,揭示民俗体育在不同历史阶段的发展图式及特征^[7];郑国华以个案考察的研究方式,推演出城镇化背景下我国民俗体育发展的一般规律^[5];石岩、兰自力对台湾民俗体育的传承与发展现状进行论析^[13]。

第三,民俗体育资源开发与体育旅游整合研究。

研究发现,此研究领域主要集中在民俗体育的现状和民俗体育的资源开发等方面。如:李艳茹等指出民俗体育具有活跃现代社会文化生活,丰富我国体育文化内涵的价值,并提出了开发民俗体育的文化资源、加强民俗体育的现代化和社会化建设的理论构想^[14];黄玲以浙江舟山民俗体育为例,在对海洋民俗体育内涵式发展的研究中提出旅游业与海洋民俗体育相结合,走内涵式发展之路,这是海岛旅游发展的现实路径之^[12];叶小明采用文献资料法、田野调查法等方法,在阐述民俗体育旅游的内涵与特点的基础上,以江西省民俗体育旅游资源的优势为切入点,探讨江西省民俗体育旅游开发对策^[15]。

第四,民俗体育入校可行性的研究。如:陈红新提出民俗体育入校,民俗体育与学校体育协调发展,可实现二者共同发展,为促进中国民族传统文化的大繁荣、大发展和中国特色学校体育的形成贡献力量^[16];刘小平、陈红新对江苏省农村初中学校的师生条件、场地设施、民俗体育项目设置等情况进行调查分析,并在此基础上提出江苏省农村初中体育与健康课引进民俗体育是可行的^[17]。

第五,民俗体育现代演进的研究。如:刘旻航等以民俗体育文化价值演进为切入点,研究其演进规律,认为民俗体育的本体存在是其演进基础;文化价值认知是其演进根本动力。研究最后认为现代我国民俗体育文化价值应当彰显其文化生命力与价值活力,完成历史赋予它的文化和价值使命^[6];张华江采用文献资料、归纳以及实地考察等方法,分析汉水流域民俗体育的现状,在探讨汉水流域民俗体育发展困境的基础上,提出加强民俗文化的保护力度、改善民俗体育的发展环境、优化民俗体育传承方式、实行民俗体育的良性变异、促进民众的传统文化觉醒等措施,以发展汉水流域民俗体育并彰显活力^[18]。

综上所述,我国民俗体育的研究在多个研究领域取得一定成果,形成了以民俗学和文化学为主导的人类学、教育学和社会科学等多学科交叉的科研群体,但也存在一定不足,目前我国民俗体育概念、内涵和研究理论体系,缺失原始理论的支撑,借鉴西方理论居多,未结合实际语境建立其本土的方法论体系和解释体系。立足新的时代和新的机遇背景下,民俗体育的研究应在现实问题基础上,坚持创新发展,融摄汲取自身所需,构建本土的理论研究体系和话语体系,从多维视角聚焦并将全民健身、文化产业、学校教育、体育旅游和非物质文化遗产传承等方面的研究融于民俗体育的研究领域,整合我国民俗体育多维学科交叉的研究态势,形成新的研究格局。



2.5.3 固本扩源：民俗体育研究的相对缓冲阶段(2013—2014年)

此阶段我国民俗体育研究领域进入发展相对稳定时期,有“群众体育”一个突显词,主题词包括“#1 体育文化”“#5 发展研究”“#6 学校体育”“#8 文化活动”“#13 本土化”“#14 信仰功能”和“#17 现代化演进”。在此基础上结合核心文献的分析可知,此阶段民俗体育的研究集中在民俗体育文化研究、民俗体育个案研究、民俗体育资源开发与体育旅游整合研究、民俗体育现代演进的研究和民俗体育校园传承5个方面。

2.5.4 我国民俗体育研究领域的演化特点分析

第一,民俗体育研究的理论基础逐步丰实。完善、成熟的概念理论体系是学科发展的基础,自2007年涂传飞教授等人对民俗体育、传统体育、民间体育和民族传统体育概念与关系界定后,后续研究者相继从不同角度对其进行了合理的表述,加深了研究者对民俗体育概念和内涵的认知,促进研究领域的深入发展。此外,黄玲等人对海洋民俗体育内涵进行了相对深入的研究与阐述。

第二,民俗体育研究的主题体系逐步多元。在国家政策和国民需要引导下,民俗体育研究主题从单一的文化角度,走向多元化发展道路。在2005年国家非遗政策、城镇化加速和全民健身计划影响下,国内学者加强了对民俗体育个案传承与发展、价值演进的研究,加强了对民俗体育现代化转型的研究,加强了对体育旅游的研究,加强了校本课程的研究。从单一的文化价值角度追求,转向健身价值、文化价值、教育价值和经济价值等多元均衡发展的追求。

第三,民俗体育研究的学科整合思维逐步强化。在外来文化思潮的影响下,国内学者对民俗体育的研究,从最初的文化学和社会学视角,转向民俗学、人类学、生态学和解释学等多元交叉视角,研究的视野不再局限于低层次的表面阐述,拓展了研究的深度和广度;对民俗体育文化内涵和价值梳理,实现其与时代发展的接轨。

第四,民俗体育研究的主体关照意识逐步增强。民俗体育作为独特的肢体运动符号,不仅蕴含“天人合一”的哲学思想,还蕴含着丰富的强体、健心、娱乐等价值,是凝聚一个族群共同的奋斗向心力。随着民俗体育个案研究的深入发展和城镇化的变革加剧,文化主体的地位引起广大学者的关注。学者从历史维度的史料查阅,转向了对空间维度的文化载体的关注。从文化主体视角和社会发展的视角,探析民俗体育和民俗体育文化的未来走向。

3 未来我国民俗体育研究领域关注的焦点

3.1 以时代感召为导向,关注民俗体育与时代的衔接

党的“十九大”提出,立足新的时代,引领新的征程,实现创新发展。新时期民俗体育的研究应以时代感召为引领,以国民所需为诉求,坚守文化内核基因,实现自身的活态传承。创新是民俗体育传承与发展的源头活水,但过度的去仪式化、器物层次商品化和动作体操化的发展,使得民俗体育文化原本的内核基因遗失相当严重,民俗体育项目走向消逝的境地。如何立足民俗体育项目的本源,在保证文化内核基因不变的情况下,实现其适应性的转变,是我们亟待解决的问题。此外,当前城镇化发展和族群迁徙导致民俗项目的遗失相当严重,应如何回应这种尴尬的境地,如何协调好经济发展与项目传承发展的二元共存,亦是须引起我们学者重视的问题。

3.2 以文化惠民为导向,关注民俗体育文化内涵的多元化

文化是一个民族的根与魂,是一个民族精神的象征,是提升国民文化自信的基础。2016年6月15日,国务院颁发的《全民健身计划(2016—2020年)》中明确指出将全面健身计划上升到国家战略,将体育文化融入体育健身的全过程,弘扬体育文化,促进人的全面发展^[9]。2017年1月25日,国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,指出,文化是民族的血脉,是实现人全面发展的根与魄所在,文化教育应贯穿国民教育始终^[9]。由此可以看出,民俗体育文化因其独具的价值体系,彰显着无限的活力。我国民俗体育项目种类繁多,散居在各地,因其所处地域的不同,即使同一项目其文化亦有所不同,如舞龙项目分为:布龙、草龙、吊龙等。以何种方式整合多元文化内涵,构建一种完整的立体文化体系,是我们需要思考的。此外,文化整合必须以时代主题和国民所需为依据,在坚持文化主体不变的前提下,突破中西文化二元对立的尴尬境地,保持理性的拿来主义,提炼、融合、创新民俗体育文化新内涵,满足国民文化精神“食量”,同时实现自身传承与发展。

3.3 以项目供给为导向,关注民俗体育项目的普适化

国家在《全民健身计划(2016—2020年)》中明确指出:扶持农趣项目,丰富国民运动项目内容。民



俗项目因其文化主体信仰和生存土壤的差异,其活动方式也形态迥异。对于民俗体育的传承与发展,在坚持可持续发展的道路前提下,如何在保持自身文化特色的同时,对民俗体育项目进行创编与修饰,以满足体育旅游的综合发展;如何在保持内核基因不变的情况下实现其简易化;如何依据场地设施情况、年龄差异情况和国民所需情况建立多层次的运动项目体系,等等,都是我们需要进一步研究的内容。

3.4 以强才育人为导向,关注民俗体育与学校教育深度融合

2017年1月25日,国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中指出,围绕立德树人根本任务,遵循学生认知规律和教育教学规律,将优秀传统文化全方位融入文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节,贯穿于启蒙教育、基础教育、高等教育等领域^[20]。在国家政策引领下,如何完善民俗体育的教学理论基础;如何编撰标准、规范的教材;如何依据学校实际教学情况、学生的认知发展情况和学生实际所需,构筑起完整课程体系;如何合理、有效地组织教学,进而实现民俗体育与学校体育的深度融合,是亟须我们解决的。如古代射箭,有燕射、跪射、马射等几种射术礼仪,如何在保持其文化本真的情况下,实现其适应性的转变,既能让学生内化于心,又能外化于实。

4 小结

创新是事物发展的源泉,改革是事物发展的不竭动力。立足于新的历史起点,以时代感召为引领,实现民俗体育创新转型发展,是推进全民健身计划深入发展,传承优秀文化基因,建设健康中国和体育强国的应有之义。应以历史维度为奠基,以现实维度为警醒,以全球维度为审视,以自我维度为关照,坚持以时代感召为导向,关注民俗体育与时代的衔接;坚持以文化惠民为导向,关注民俗体育文化内涵的多元化;坚持以项目供给为导向,关注民俗体育项目的普适化;坚持以强才育人为导向,关注民俗体育与学校教育深度融合。

参考文献:

- [1] 石岩,霍炫伊.体育运动风险研究的知识图谱分析[J].体育科学,2017,37(02):76-86.
- [2] 赵丙军.国外力量训练研究知识网络的结构及演化特征[D].上海:上海体育学院,2013.

- [3] 王占坤,陈华伟,唐闻捷.21世纪初以来我国公共体育服务研究回顾与展望:基于文献计量学和科学知识图谱分析[J].首都体育学院学报,2015,27(2):109-115.
- [4] 涂传飞,陈志丹,严伟.民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育的概念及其关系辨析[J].武汉体育学院学报,2007,(08):24-31+51.
- [5] 郑国华.城镇化与我国民俗体育发展——对江西省“孝镇”民俗体育的个案研究[J].武汉体育学院学报,2007,(06):1-8.
- [6] 刘旻航,李储涛,赵壮壮.民俗体育文化价值演进规律研究[J].科学,2012,32(06):85-89.
- [7] 胡娟.我国民俗体育的流变——以龙舟竞渡为例[J].体育科学,2008,(04):84-96.
- [8] 王若光,范春燕.天人合一:中国民俗体育的文化意蕴[J].南京体育学院学报(社会科学版),2014,28(02):23-28.
- [9] 王俊奇,邹国平,余龙生,徐军,喻慧荣,詹正宇.江西民俗体育形成的宗教文化因素[J].体育学刊,2004,(02):72-74.
- [10] 涂传飞,余万予,钞群英.对民俗体育特征的研究[J].武汉体育学院学报,2005,(11):6-9.
- [11] 陈红新,刘小平.也谈民间体育、民族体育、传统体育、民俗体育概念及其关系——兼与涂传飞等同志商榷[J].体育学刊,2008,(04):8-11.
- [12] 黄玲.海洋民俗体育的内涵、流变及发展策略[J].中国体育科技,2009,45(03):132-136.
- [13] 石岩,兰自力.台湾民俗体育现状探析[J].体育文化导刊,2007,(09):86-88.
- [14] 李艳茹,汪普健,张黎.我国民俗体育文化及其资源的开发研究[J].体育文化导刊,2007,(07):88-91.
- [15] 叶小明.江西民俗体育旅游资源的优势与开发对策[J].农业考古,2010,(03):275-277.
- [16] 陈红新.谈民俗体育与学校体育的协调发展[J].南京体育学院学报(社会科学版),2008,(03):119-121.
- [17] 刘小平,陈红新.江苏省农村初中体育与健康课引进民俗体育的可行性研究[J].成都体育学院学报,2010,36(12):91-94.
- [18] 张华江.汉水流域民俗体育当代呈现及发展方略[J].武汉体育学院学报,2012,46(06):48-52.
- [19] 国务院.《关于印发全民健身计划(2016—2020)年的通知》(国发[2016]37号)[EB/OL].(2016-6-15)http://www.gov.cn/zhengce/content/2016-06/23/content_5084564.htm.
- [20] 国务院.《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[EB/OL].(2017-1-26)http://politics.people.com.cn/n1/2017/0126/c1001-29049653.html.

(责任编辑:杨圣韬)