



和谐：北京奥运会的特色与价值向度

陈玉忠

摘要：以文献资料等方法对北京奥运会的特色与价值向度问题进行了探讨。研究发现，北京奥运会在用中国传统和谐文化丰富和发展奥林匹克运动文化的同时，必将在“和谐”这一目标上将北京奥运会的特色、价值取向、国际奥林匹克运动的改革发展及世界和谐发展趋势统一起来。

关键词：和谐；北京奥运会；奥林匹克运动；价值；向度

中图分类号：G80-05 文献标识码：A 文章编号：1006-1207(2008)04-0045-05

Harmony: Characteristics and Value Orientation of Beijing Olympic Games

CHEN Yu-zhong

(Shanghai University of Sport, Shanghai, 200438, China)

Abstract: The article tries to explore the characteristics and value orientation of the Beijing Olympic Games by the method of literature study. The result shows that while enriching and developing the Olympic culture with Chinese traditional harmonious culture, the Olympics will certainly unify the characteristics and value orientation of the Beijing Olympic Games, reform and development of world Olympic movement and the harmonious development tendency in the world based on the goal of harmony.

Key words: harmony; Beijing Olympics; Olympic movement; value; orientation

前言

从现代奥林匹克运动的发展历程看，每一届奥运会在体现相应时期历史文化特征的同时，也总会留给世界一个总体轮廓特色，如汉城奥运会的“团结”氛围，悉尼奥运会的环保理念等。2008年奥运会将给世界留下了什么？这一问题值得我们思考。北京奥运会的特色一方面是当代奥林匹克运动价值追求和改革走向的集中体现，也是奥林匹克运动对世界和谐发展潮流和趋势的必要回应，同时也更应该是中国传统和谐文化对现代奥林匹克运动乃至世界多元文化和谐发展的贡献。不难看出，“人文奥运”理念基础上对“和谐”的追求和彰显应成为北京奥运会的最大亮点特色，也应该是北京奥运会留给世界的总体轮廓和深刻印象。和谐的追求和体现也必将成为将北京奥运会办成历史上最好一届奥运会的有力支撑。因此，北京奥运会在积极回应世界和谐发展潮流基础上，引领和彰显当代奥林匹克运动的价值追求和改革发展理念。“同一个世界，同一个梦想！”承载着和平、和谐、和睦的人类共同理想。“和谐北京，和谐中国，和谐奥运”也必然成为2008年北京奥运会的主旋律。我们有理由期待2008年北京奥运会成为充分彰显“和谐”特色和价值向度的一届奥运会，我们也有理由相信，和谐也必将成为现代奥林匹克运动价值追求的未来走向，成为构建“和谐世界”共同努力的一个组成部分，从而更好地践行奥林匹克运动的宗旨“为建立一个和平的更美好的世界做出贡献”。

1 北京奥运会和谐价值向度的背景

近代“工业革命”之后，人类征服自然与对自然的破

坏同步增长，人类对自然的掠夺式开发，大大超出了自然本身的承载能力，结果使得全球温室效应加剧、资源枯竭、土地荒漠化、生物多样性减少、空气污染、水资源匮乏……生态平衡遭到严重破坏。不和谐已经不仅仅表现为人与自然关系的尖锐对立，而且也逐步表现出种族、国家和地区的文化等各个层面的隔阂与矛盾，如战争冲突，宗教分歧、南北差距、霸权主义等等，特别是2001年9月11日美国遭遇恐怖主义袭击后，国际恐怖主义问题更是成为了国际社会关注的重点和焦点。

西方工业文明所带来的种种弊端和不和谐的社会发展困境，引起了世界范围的对现代主义发展思潮的反思，转而力图从西方文化以外寻找对策来矫正西方文化的不足逐步成为人们共识。于是，西方许多有识之士开始把目光转向中国传统文化，认为中国优秀传统文化能为解决工业文明困境这一世界性难题作出贡献。1988年，全世界诺贝尔奖获得者在巴黎集会后发表的宣言指出：如果人类要在21世纪继续生存下去，必须回到2500年前，去吸收孔子的智慧^[1]。这从一定程度上反映了当前世界所面临的不和谐因素挑战及从更加更加广泛的文化范畴尤其是西方以外文化寻求解决路径的发展方向。

从体育发展的角度而言，体育过度商业化、兴奋剂、金牌至上等缺失人文精神的不和谐现象存在和蔓延，也促使现代奥林匹克运动从对竞技本身的关注转向更广阔视野的和谐可持续发展。奥运五环将人类追求和平的愿望紧密地联系在一起。然而，奥林匹克运动却不断受到政治冲突及民族极端主义等所带来的安全威胁，国际恐怖主义的威胁和破坏

收稿日期：2008-06-16

基金项目：上海市重点学科建设资助项目（Y0901）。

作者简介：陈玉忠（1968-）男，副教授，硕士研究生导师，主要研究方向：社会变迁与体育发展。Email:chenyuzhong@sus.edu.cn

作者单位：上海体育学院 体育社会科学研究所，上海 200438



却一次又一次地将人们追求和平的梦想打破。人们依稀还记得1972年慕尼黑奥运会11名以色列运动员被巴勒斯坦民族激进分子杀害的悲剧。1996年亚特兰大奥林匹克公园爆炸案，给奥运会安全带来负面影响，2004年雅典奥运会依旧难以摆脱恐怖主义威胁的阴霾。为此，希腊政府在预算超支的前提下不得不斥资15亿美元以保证奥运会的安全。

此外，欧美中心主义、体育暴力等都是严重影响奥林匹克运动和谐发展必须着力解决的难题。尽管当代奥林匹克运动面临种种严峻挑战，但面对挑战，追求和谐可持续发展已经成为了当代奥林匹克运动的价值选择和发展目标，这不仅是当代奥林匹克运动求得自身和谐发展的要求，也是这一世界首要国际体育组织在世界和谐发展背景下理应承担的社会职责。正如现任国际奥委会主席罗格提出的“更干净，更人性，更团结”的奥林匹克新格言所蕴涵的和谐理念，既是对“更高，更快，更强”的继承和创新，也是21世纪奥林匹克运动“以人为本”，实现人与社会的全面和谐发展，与世界同步和谐发展的豪迈宣言。

2008年北京奥运会正值当代奥林匹克运动改革与发展的关键时期，对今后一个时期奥林匹克运动和谐可持续发展必将起到巨大的影响和推动作用。2006年中国国家主席胡锦涛在第六十届联大首脑会议上首次提出了关于“和谐世界”的重要论述，实际上是中国传统文化价值观在新时代的创造性表述，是中华文化对国际秩序和主流文化作出的新贡献，对于化解各种危机、促进世界和平与发展具有重要的意义。对内构建和谐社会，对外建设和谐世界是中国对当前世界发展的判断和追求，与世界发展的规律和潮流相符，得到了全世界的广泛响应和认同。主题为“和谐之旅”的北京奥运会火炬传递活动已经将奥运精神和中国人民追求和谐的真诚愿望传递到了全世界，引起了世界范围的热烈反响。可以预见，一届以和谐为特色的奥运会必将给世界留下深刻的印象，这也是中国对奥林匹克运动发展乃至世界和谐发展的历史贡献。

2 北京奥运：和谐理念源于中国，属于世界

2.1 中国传统和谐文化对奥林匹克文化的丰富与发展

中国传统文化的核心是“和谐”，这种和谐思想在儒、道、医、易各家的诸多典籍中随处可见。无论是“己所不欲，勿施于人”（《论语·颜渊》），“人法地，地法天，天法道，道法自然”（《道德经》），还是“万物并育而不相害，道并行而不悖”（《礼记·中庸》），都以和谐为一贯的主流和境界，集中体现了人与自然之间、人与人之间“和谐”的核心价值观念。中国传统文化在追求“和谐”的同时，也讲究“和而不同”。“君子和而不同”（《论语·子路》）“夫和言生物，同则不继”（《国语·郑语》）。这些思想认为“和而不同”是万物生长、发育的法则和规律。人类社会也是如此，是差异、多元共处和相互依存。这种价值观念不仅是中国传统文化的精髓，而且具备了广泛意义的普适性。在“和平”与“发展”成为当今社会发展主题的时代，尤其是随着全球范围生态危机的加剧，人们不得不重新认识自然生态系统对人类自身的意义和价值，反思人类与自然关系这一古老的哲学命题。中国的传统和谐文化对建立和谐的人与自然关系，解决包括现代奥林匹克运动在内的现代社会发展中存在

一些问题有着独特的价值。正如哈佛大学杜维明教授所说，“当代世界所面临的地区冲突、生态恶化等诸多课题，都可以从孔子思想、中国传统文化中汲取化解之道。”^[2]

西方文化传统中强调的是人与自然、科学与价值的分离和对立，从而造成了在事实和价值之间难以撼动的紧张关系。西方文化要从内部去突破这种传统的禁锢是十分困难的，不得不借助于西方以外的文化资源予以突破。由于东方文化中包含丰富的“人与自然相和谐”的思想理念，完全不同于西方的“人与自然相分离”的观念，因此从逻辑上说是可以从中找到有效纠偏现代西方工业社会不足的价值范式，以建立一种新的自然观来抑制科技理性的过度扩张，校正人类与自然的关系，寻求一种人与自然的和谐和人类理性的合理发展的模式。^[3]东方文化的博大精深和生态智慧不仅是多元世界文化的重要组成部分，而且能够在现代及未来人类社会发展发挥出不可替代的作用和魅力，东方文化的固有价值理应在现代性和全球化的文化重构中发挥其应有的作用。

中国传统和谐理念对奥林匹克精神所做的东方哲学全新解释使奥林匹克人文精神内涵得到了丰富和发展。西方哲学、伦理、西方体育陷入迷茫时代一直在探究的东西或许可以在中国传统文化中可以找到答案。在人与自然、人与体育等基本问题上东方哲理都可以给出和谐合理的解释。当片面强调“更快，更高，更强”所依托的西方征服自然意识在后现代社会与人类生存伦理发生冲突时，能体现东方智慧的和谐发展观念的东方体育文化，更应该回到世界体育文化中，去引领世界潮流。人类面临环境污染、承担生态恶化等过度征服自然而带来的后果时候，是否应该将注重征服的理念与倡导适应自然的东方文化注重和谐理念来丰富与完善，值得人们深思，也许北京奥运会就应该通过“人文奥运”理念的这一和谐内涵向人们传达这一指向未来的发展信息。

中国传统文化与奥林匹克人文精神在人的和谐发展这一点上是相通的。中国儒家文化与后现代主义对现代性及其产生的消极后果的斥责，常常有异曲同工之妙，这在呼唤人文精神的思潮中就体现得很充分。比如，在人与自然的关系问题上，后现代主义主张由征服自然向保护自然转变，这与中国传统文化中“天人合一”思想不谋而合。

北京奥运会的“人文奥运”的理念，正是中国传统和谐文化对奥林匹克运动人文精神的具体发展：其一，中国传统和谐文化对奥林匹克人文精神产生积极影响，对其影响和贡献主要集中在对人与自然、人与人的和谐价值追求，这是中国传统文化的核心价值所在，在中国传统文化中，儒、释、道各家均追求修身养性的身心和谐境界，表现在以人的“天人合一”、“身心一统”全面和谐发展及人与自然的和谐发展观念，也刚好与当前人们不应牺牲自身身心健康为代价来实现短期竞争功利目标的困惑相对应。其次，中国传统文化用“德行”的标准超越各种体育活动竞争的本身，将德行视为超越竞争胜负结果的更高追求和“境界”，即便在各种形式体育活动的激烈竞争中，中国传统文化倡导的仍然是更高“境界”追求的较量，是“君子之争”，绝非单纯的体力和技艺的较量，避免了对竞争结果的极至追求。再次，中国传统文化对于帮助消除奥林匹克文化单一化的消极影响也有特殊的价值，仅仅依靠奥林匹克宪章和规则去规范体育竞争已显不够，以中国传统文化和谐理念来规范西方体育的过度



竞争则不失为一剂良方^[4]。中国传统文化对竞争之外道德的追求在中国形成了一套最基本的、形现于外的道德标准,超越了竞争的本身和竞争的结果。这对纠偏当下西方体育中狭隘单纯竞争及其衍生问题来说是有积极针对意义。尤其是2008年北京奥运会期间,中国传统文化应以此为契机,积极宣传和展现中国传统和谐文化的价值和魅力,为丰富奥林匹克人文精神注入新的动力与活力。

2.2 “全民参与”对奥林匹克教育价值的新诠释

奥林匹克运动是当今世界规模宏大的社会文化现象之一,对人类社会发展的影响广泛而深刻,已成为人类社会一笔宝贵的精神财富。奥林匹克运动之所以能取得如此辉煌成就,必然有其强大的内在精神动力。如奥林匹克宪章所言“将体育运动与文化、教育融为一体,奥林匹克主义所要建立的生活方式是以奋斗中所体验到的乐趣、优秀榜样的教育价值和一般伦理基本原则的推崇为基础的。”已经将教育对于实现奥林匹克运动宗旨的价值和途径意义明确地表示出来。现代奥运之父顾拜旦并没有简单地把复兴奥林匹克运动看作一种纯粹体育活动的再生,而是把其作为与人文、教育相结合的文化复合体来重新打造。他吸取了古奥运的精髓,并不断以各种新思想发展奥林匹克主义,形成了完善的奥林匹克思想体系,而教育是其中最重要的环节之一。

教育是奥林匹克主义的出发点和归宿,加之中国的特殊文化环境,这一切有理由使北京奥运会对奥林匹克的教育价值作出内涵更加丰富的诠释。一届奥运会成功与否的衡量标准之一便是奥林匹克文化在举办国的普及和传播广度,全民参与的范围与数量。中国作为文明古国、礼仪之邦,在奥运会的筹办过程中,应通过各种教育途径宣传奥林匹克精神。现代奥林匹克运动的创始人顾拜旦先生始终坚持将教育设置为奥林匹克运动的核心任务。前国际奥委会主席萨马兰奇先生也说:“奥林匹克主义是超越竞技运动的,特别是在最广泛、最完全的意义上讲,它是不能同教育分离的,应大力推行奥林匹克教育,奥林匹克教育是奥林匹克运动的一个不可或缺的组成部分”。北京奥运会应采取各种措施将奥林匹克与教育相结合,从广度和深度两方面,推动全民奥林匹克教育,推广奥林匹克主义所倡导的乐观向上的生活哲学。过学校、社会各个层面和途径的教育向全中国和全世界传播奥林匹克主义、弘扬奥林匹克精神。将奥林匹克运动与教育相结合的理念贯穿于奥运会筹备和组织的活动之中。倡导以奥林匹克运动为媒介,教育全社会树文明风尚,提升每个市民的综合素质、精神面貌、道德水平。并结合奥林匹克运动主题开展广泛的教育活动,提高全民素质,体现社会的整体文明程度。北京奥运是人民的奥运,全民参与奥运,全民从奥运中受益。通过全民参与使全体中国人形成一种共识:2008年奥运会是中国的奥运会,也是每一个中国人的奥运会,让每一个人都形成一种神圣的使命感和责任感,为举办一届历史上最出色的奥运会营造良好的人文氛围。

北京奥运会不仅将教育作为奥运会期间的活动主要内容,而且将教育作为奥林匹克运动可持续发展的内容加以建设,并将在奥林匹克公园内建立可持续发展教育中心,全市将有数万名儿童、家庭参加建设绿色校园、绿色社区的活动,以向全社会宣传环境保护。正如国际奥委会环境委

员会主席施密特在北京国际奥委会“体育与环境”研讨会上所指出的“中国是个拥有13亿人口的大国,如果每个中国人都意识到环境保护的重要性,全世界的环境保护事业就会有一个很大的进步。”北京奥运筹办过程对教育的重视和实践,已经让世界看到了北京奥运会将最大程度的发挥其教育价值,这也是北京奥运会对奥林匹克宗旨追求和努力的体现。

2.3 世界多元文化和谐共处的体现

奥林匹克运动本应是建立在广泛吸纳各个民族优秀的民族体育文化基础之上,不应拒绝民族体育文化的独特内容和形式,可是现实中奥林匹克文化已经出现了单一化的倾向^[5]。北京奥运会的中国文化特色对消解世界体育文化格局的单一性、局限性所带来的负面影响应该是一剂良方。奥林匹克运动的兴起与发展得益于其从狭隘的民族性走向了世界性。而当前经济全球化冲击带来了不同文化特性湮没的危险。全球化的过程将是不同文化的共同生存和发展的过程,这更需要多种文化所包含的普遍价值的进一步发扬^[6]。所以,我们应当认识到全球化是趋势,但全球化不等于统一化和单一化,多元化才符合世界文化发展的趋势和潮流。奥林匹克运动理想将全世界不同民族、不同信仰、不同肤色的人们团结到了五环旗下,摒弃偏见,加强相互交流与沟通,将其“建立一个和平、美好世界”的宗旨传播到了全世界。显然,世界多元文化和谐共存将在21世纪奥林匹克运动发展中得到进一步加强,而北京奥运会中国传统文化特色的彰显将是不同民族多元文化平等与和谐相处的展示与证明。

北京奥运的中国传统文化特色也向世界发出一种信息,奥林匹克运动的文化多样性与文化对话已经成为全球化时代人类文化发展的重要表征,进而向世界传递其它民族传统体育文化也具备同样价值和魅力。所以,北京奥运会“人文奥运”理念不仅表现为以各种形式宣传中国,同时也应显示中国文化历来具有的对各种文化兼容并蓄的博大胸怀。在奥运会筹备期间和举办期间,举办多层次、多规模的世界文化交流活动。世界各民族将在中国这个舞台上展示本国人民创造的优秀文化,让世界文化在中国北京这块奥运热土上充分地展示、对话和交流,使奥运成为世界文化交流、世界人民精彩演出的舞台,进而推动各国家民族人民之间的相互理解。“人文奥运”为世界多元文化的平等交流对话,和平共处提供了哲学基础和思想源泉。北京奥运将使世界各地各民族文化汇聚一堂,让全世界200多个国家和地区,不同语言、人种、肤色的人们平等相聚,共谱“One World, One Dream”(同一个世界,同一个梦想)的世界人文奇观。

为此,北京奥运应大力增加民族色彩体现“人文奥运”的中华特色,充分张扬民族特色。越是民族的,越具有国际吸引力。无论城市建设,还是奥运村建设,都要尽显民族特色,减少“一统化”的共性。共性使人乏味,特性令人好奇;共性使人视觉模糊,特性富有视觉冲击力。中华民族在数千年持久的发展中,形成了博大精深的内涵、内容极其丰富,诸如文学、书法、绘画、中医中药、饮食、服饰、风土习俗、人文景观……中华文化是中华民族亘古不变的无价之宝、是中华民族为世界做出的伟大贡献,也是在当今经济全球化、传播全球化过程中中华民族的宝贵精神和物质财富。同时,在文化艺术建设方面除了要大力保护北京古建筑,完好留住一段段凝固的历史之外,弘扬其他传统的文化艺术形



式也是重要组成部分。关注民俗、民风等传统文化形式如有一百六十多年历史的京剧以及传统民间曲艺是十分必要的。对于那些对中国文化充满好奇的外国友人来说，如果北京的楼堂茶坊中充斥的都是爵士乐，北京奥运的文化特色魅力又何从体现呢？

2.4 奥林匹克运动新世纪改革理念与走向的体现

新世纪奥林匹克运动面临着改革与发展的关键时期，而北京奥运会正值这一关键时期，也必然地成为奥林匹克运动新世纪改革理念与未来走向的集中体现。上世纪80年代以来，由美国盐湖城冬奥会所引发的国际奥委会信任危机以及过度的商业化等多方面因素的共同影响下，国际奥委会主席罗格上任之始就力倡对奥林匹克运动进行必要的改革，这些改革势必会在2008年北京奥运会得到实践和体现。有鉴于此，北京奥运会应以“绿色奥运”“科技奥运”“人文奥运”理念为依托，积极与奥林匹克运动改革相配合，贯彻奥林匹克运动的改革与发展精神。

作为对奥林匹克环保与可持续改革发展理念的回应，北京是现代奥运史上首次将环保列入申办纲领并在申办奥运会时提出了一个完整的城市环境保护计划，国际奥委会也明确认可北京是第一个以可持续发展思想确定举办奥运会的城市。申奥成功后，北京市政府和奥组委专门成立了环境生态部，明确制定实施“绿色奥运”措施。并积极寻求国际环保组织的合作与支持，2005年北京奥组委与联合国环境规划署签署了《合作谅解备忘录》，重点在环境技术、环境政策、保护臭氧层、环保宣传和教育等方面进行合作。

绿色环保是奥林匹克运动改革的重点之一。而北京奥运会的筹办过程也清晰地体现了这一点。北京奥运主场馆“鸟巢工程”，取消了可开启屋顶的原先设计，在不影响外观与主要功能的前提下仅此一项就节省3亿人民币，并以绿色能源太阳能电力为主要供能方式。同样，北京2008年奥运会游泳场馆节能防震的“水立方”设计采用ETFE薄膜，能让游泳馆接收更多的光线和热量，帮助游泳池保暖，减少30%的能源成本。而且具备很高的抗地震功能。水立方还充分考虑到节能，每天自然光照明能够达到9.9h，95%以上的水都会回收再利用。这些举措体现了科学、节俭办奥运的思路，也体现了国际奥委会的改革方向。

“绿色奥运”的实施使可持续发展的思路贯穿到奥运会的申办、筹办、举办和场馆赛后利用的全过程中。2000年8月，北京奥申委、北京市环保局和20个民间社团组织共同签定了《绿色奥运行动计划》，北京市政府将和全市人民一道：加大力度治理机动车排污问题，在1999年执行欧洲I号机动车排放标准的基础上，2004年、2007年再分别执行欧洲II号、欧洲III号标准，将机动车排污量减少60%；大幅度增加绿化面积，2008年全市林木覆盖率达到50%以上；至2007年，全市的污水处理率已经达到90%，市区城市生活垃圾基本实现无害化处理；将节水、节能原则贯穿到一切奥运设施建设和活动组织之中，特别注意保护水源。奥林匹克公园内一块760公顷的绿地已在建设之中，吸收奥运会期间产生的废气，并生成新鲜氧气。使用绿色产品，部分辅助设施、材料和器具使用可再生材料或再生材料制作，在场馆建设中采用可降解大气污染物的“纳米”技术建筑涂料等。总体而言，举办奥运会可促进北京市提前3年实现环境保护总体规划，基本达到

发达国家的环境水平。2008年，北京将用更蓝的天、更绿的地、更清的水，迎接奥运圣火的到来。不但切实履行了国际奥委会2000年制定的环保政策，强调了“通过举办奥运会，为下一代留下一个美好的环境。通过国际奥委会以及所有的奥林匹克大家庭成员，在全球进行环保教育，借助奥林匹克运动强调环保的重要性和紧迫性。”

北京奥运会也同样会成为国际奥委会为推动世界范围妇女参与奥林匹克运动努力的改革实践载体。2005年10月27日，国际奥委会执委会宣布了对2008年北京奥运会设置的28个大项下小项的新增和调整决定。将女子足球、女子曲棍球和女子水球的参赛队伍都从10支增加到12支，意在进一步增加女运动员在奥运会中的参赛比例。同时，还新增了田径女子3000m障碍赛，使得田径项目中所有小项都设女子项目。

作为奥林匹克运动反兴奋剂关键时期的北京奥运会，北京奥运会的兴奋剂检测力度将超过以往。有关兴奋剂检测准备工作的软硬件配备上，相关机构筹备除兴奋剂检测中心实验室现有人员外，还将在卫生部药品检验所，北京市公安局法医检验中心，清华、北大化学系和医学系招募大量专业人才，并向国外兴奋剂检测机构借用专家。在检测手段上，除比赛期间例行的尿、血检外，中国反兴奋剂中心将派人不定期在运动员赛前训练时进行突击检查，俗称“飞检”；奥运比赛之后，相关人员也将对运动员进行额外的检测，实际检测例数将大大超过4500例。与往届奥运会有所不同，北京奥运会反兴奋剂检查的一大亮点是除了对运动员进行检测外，还将对参加马术比赛的马匹也进行检测，北京奥运会将以实际行动证明反兴奋剂的决心，力求实现国际奥委会主席罗格的“更干净，更人性，更团结”的奥林匹克新格言目标。

2.5 以中国传统和谐思想倡导构建和谐世界

建立在现代人文精神基础上的奥林匹克主义，在现代社会中可以概括为两点基本思想：第一，谋求世界各国人民的共同利益与和解。顾拜旦提出的“人民之间和平交往高于国际冲突和矛盾”的奥林匹克理想正在愈来愈广泛地成为现实；第二，通过竞技运动促进人文主义思想在全世界的传播，努力消除等级的、国家的、种族的差异和矛盾。

中国传统和谐思想与西方思想的互动有着久远的渊源。中国儒学思想于公元17世纪远播欧洲，在欧洲形成长时间的中国文化热，并为近代欧洲社会变革尤其是启蒙思想家们提供了宝贵的精神资源。1793年法国大革命起草的《人权与公民权宣言》，就引用了孔子“己所不欲，勿施于人”的格言。伏尔泰、莱布尼兹等许多欧洲思想家都推崇孔子的思想。黑格尔的辩证法也借鉴了中国儒家的辩证哲学。美国汉学家顾立雅在《孔子与中国之道》书中写道：儒家哲学对法国大革命民主理想的发展起了积极作用，并以此为媒介间接地影响了美国民主的发展。

中国传统和谐思想在现代社会的价值重新审视可从亚洲的崛起得到证明。20世纪70至80年代以来，随着日、韩等国的先后崛起，探讨亚洲经济腾飞的文化背景，重新认识儒家思想等东方文化的价值及其与亚洲现代化进程之间的关系在国际上受到重视。人们普遍认为，20世纪80年代以来东亚经济发展成就的背后，有着数千年东方文化的积淀和支撑。以现代企业管理著称的日本著名企业家泽泽荣一认为，应把现代企业建立在算盘加《论语》的基础之上。新加坡国立大学



教授陈荣照提出了儒教精神促进了新加坡经济起飞的观点。目前全球已经开办孔子学院140多所,分布在50多个国家和地区,遍布欧洲、非洲、北美洲、南美洲和大洋洲。进入21世纪以来,在以西方文化为主流语境的全球化时代,儒学的蓬勃发展也许可以说明更多的问题。有一点可以肯定,以儒家文化为代表的中国传统文化精髓,既是民族的,也是世界的,具有普遍性。中国传统文化已不仅仅属于中国,而成为东方文化的重要标志之一和人类思想文化宝库的重要组成部分。

环顾世界,全球化、信息化大潮汹涌,社会的繁荣与进步随处可见。然而,世界经济社会发展的不平衡、文化隔阂乃至冲突的不断出现、强权政治的继续存在等使世界的发展显得并不太平。而在此背景下,北京奥运会的“人文奥运”理念便有了更为鲜明的时代意义,包含着中国人对和谐的理解,以“和而不同”、“厚德载物”作为自己民族一贯的和谐标准和追求。“人文奥运”内在地包含了人类和平进步、和谐共存的追求目标和理想。因此,北京奥运会将弘扬全人类共有的、高尚的人文精神,以象征形式表现全人类共有的基本人性,即各个国家、民族人民追求自由、平等、民主的人文精神。宣扬世界上每一个国家,无论大小,都一律平等。体现各国家民族反对强权政治、反对霸权主义,提倡和平、民主和友爱,反对恐怖主义的和平追求价值取向。北京奥运在体现“和平与发展”世界趋势和时代特征的基础上,更预示了中国传统和谐思想对解决当代世界问题的现实意义。中国构建和谐世界主张将有助于各国之间友好相处,不同社会体制之间和平共处,不同文明之间和谐共存,从而有利于地区及世界的和平与发展,这也是奥林匹克运动宗旨、目标的精髓之所在。

尽管蕴涵着“追求人类和平、友爱、和谐共处”美好理想的北京奥运会“祥云”火炬在用热情和友善、真诚与信赖去拥抱世界的传递中,遭到极少数人的阻挠,也出现了一些不和谐的声音,但中国人民最终用自己对奥林匹克精神及和谐理想的不懈追求赢得了全世界的理解和尊重。那些不和谐的言论和行为最终带来了世界正义人民的强烈谴责。国际奥协(国家和地区奥林匹克委员会协会简称)主席马里奥·巴斯克斯·拉涅亚2008年4月9日在北京宣布,全世界205个国家和地区奥委会都将参加北京奥运会,北京奥运会将成为

历史上参赛国家和地区最多的一届奥运会。正如国务院总理温家宝在“两会”上回答中外记者时所说“中国人想把奥运会办好这颗心是真诚的,13亿人民微笑着面对世界,全世界人民也会微笑着对待中国”“圣火东来,梦想薪传”,没有任何力量能够阻止中国对和平与和谐的向往与追求,中国用“和谐”的信念和追求实现“同一个世界 同一个梦想”的决心是坚定不移的,中国必将给世界留下一届以“和谐”为特色和价值向度的奥运会,也必然是历史上最为成功的一届奥运会。

3 结语

北京奥运会正值中国对内构建和谐社会,对外建设和谐世界的发展背景下,体现出与世界发展潮流相一致的时代特征,将在充分彰显中国传统文化精髓与特色的前提下,用中国传统和谐文化为新世纪奥林匹克运动的发展注入新的活力与动力,一届以“和谐”为特色和轮廓及主体价值追求的奥运会必将给奥林匹克运动乃至整个世界留下宝贵的遗产。这不仅是对新世纪国际奥林匹克运动实现“建设一个和平更美好世界”宗旨所作的巨大贡献,也昭示和契合了世界和谐发展的浩荡历史潮流。

参考文献:

- [1] 汤哲远. 孔子为什么要走向世界[N]. 中国教育报, 2007-6-23: 第4版.
- [2] 马岳良. 更干净, 更人性, 更团结[J]. 体育文化导刊, 2003, 1: 15-16
- [3] R. F. 纳什. 大自然的权利[M]. 杨通进译, 青岛: 青岛出版社, 1999年版: 141.
- [4] 陈青. 奥林匹克背景下的东方体育文化[J]. 体育文化导刊, 2005. 3: 44-45
- [5] 李力研. 解读体育文化[M]. 北京: 中国社会出版社, 2004: 172
- [6] 何振梁. 奥林匹克的普遍价值与多文化道界[J]. 体育文化导刊2002. 2: 4-5

(责任编辑: 陈建萍)