



# 高校体育课程资源的开发

## —基于网络支撑环境探讨高校体育欣赏课程的构建

张晓磊<sup>1</sup>, 陈召<sup>2</sup>, 韩冰楠<sup>2</sup>, 李志灏<sup>1</sup>, 关金泳<sup>1</sup>

**摘要:** 基于高校体育欣赏课程的开展和网络课程开展的基础之上, 从制定教学大纲和教学内容、脚本撰写、课程知识结构和功能结构设计、导航设计、界面设计、学习评价及反馈设计等方面, 探讨设计高校体育欣赏网络课程资源的开发。

**关键词:** 高校; 网络; 体育; 欣赏; 课程; 设计

中图分类号: G807.01 文献标识码: A 文章编号: 1006-1207(2007)05-0067-03

### Development of PE Curriculum Resources in Universities-- Discussion on the Construction of University Sports Appreciation Course Based on Support Network Environment

ZHANG Xiao-lei

(Henna Institute of Finance and Economics, Zhengzhou 450002, China)

**Abstract:** On the basis of the sports appreciation curriculum and network curriculum in universities, the paper discusses the constitution of teaching outline and teaching contents, scripting, design of the knowledge and functional structure of the course, navigation design, interface design, evaluation and feedback design, etc. It aims on furthering the development of university sports appreciation network curriculum resources.

**Key words:** university; network; sports appreciation; curriculum; design

## 1 问题的提出

2006年12月20日, 教育部和国家体育总局发出的《关于进一步加强学校体育工作, 切实提高学生健康素质的意见》提出, “必须牢固树立‘健康第一’的指导思想, 把加强学校体育工作作为今后一个时期实施素质教育的重要突破口, 把学校体育摆在学校教育的突出位置。”作为人才培养最后关键阶段的高校体育教育更是责无旁贷。高校体育必须加快改革步伐, 实现时代所赋予的这一使命。网络支撑环境下开设高校体育欣赏课程是实现素质教育, 培养学生创新精神和实践能力的有效途径, 能促进学生终身体育意识的形成, 也是学科建设的重要内容。2008年北京奥运会的举行, 将给我国提供一个近距离欣赏体育的平台。奥组委针对广大学生特别设立了“奥林匹克参与计划”, 其目的就是, 希望广大的青年学生特别是高校学生能够近距离欣赏丰富多彩的体育项目, 使体育运动项目在广大的学生中间得到广泛的普及, 进而推动各运动项目在整个社会中的普及以及全民健身运动的深入开展。而目前开展体育欣赏的普通高校却寥寥无几, 大学生的体育欣赏水平亟待提高, 同时基于网络支撑技术的体育教学给体育欣赏课程的开设提供了更为广阔的发展空间。本文通过对高校体育欣赏网络课程的研究与设计, 希望能为传统的高校课程设计和体育教育模式的改革带来启示和参考。

## 2. 结果与分析

### 2.1 体育欣赏网络课程分析

收稿日期: 2007-08-12

基金项目: 2006年河南省哲学社会科学规划项目(2006FTY006); 2007年河南省社科联调研课题(SKL-2007-1312)

第一作者简介: 张晓磊(1978-), 男, 助教, 研究方向: 体育教育训练学

作者单位: 1. 河南财经学院体育部, 郑州, 河南 450002; 2. 郑州大学体育学院, 郑州 河南 450054

#### 2.1.1 社会和学校教育发展的要求

网络教学是最重要的现代教育手段, 是时代和社会发展的必然。网络教育注重发挥学生的自主意识, 注重发挥教学过程中的自我教育功能; 有利于培养学生提出问题和观点, 并进行探索的创新精神以及培养学生运用自己知识、技能和才智分析问题、解决问题的实践能力。因此, 网络体育课程是学校体育适应素质教育的必要途径, 能促进学生终身体育意识的形成, 它具有交互性、经济性、自主学习、适应对象广泛等特点, 是未来学校体育教育、建构终身体育的主要手段。而且也是高校体育课程内容拓展和课程资源开发的有效途径。

#### 2.1.2 学生的需求

学生在学习知识时有其独特的方式, 外界的教学方式会影响学习者建构知识系统。传统的体育课堂教学不能同时提供多种教学方式, 因而不利于优化学习者的学习, 学生的主体性难以体现, 而体育欣赏教学是一种审美导向活动, 在这个育人过程中学生是主动探索的, 师生是平等互助的, 教学是立体开放的。由于欣赏主体的主客观条件不尽相同, 我们不可能要求学生对于欣赏客体有着统一的审美体验和感受, 因此在体育欣赏教学中必须改革教育观念和教学模式, 尽可能发挥学生的主动性, 创建一种面向社会、面向生活、体现学生个性发展及综合实践能力的开放性模式, 而不再局限于体育欣赏本身。

网上教学突破了简单的演示型模式, 体现出知识的意义建构过程; 能给予学生更大的自主权, 根据自身条件和能力, 按照



充分利用计算机多媒体技术和网络技术的教学优势,对教育资源、基本概念、和及相关知识点进行整合,对文字、图片、动画、视频、音频等媒体信息进行集成。在教学内容上应充分考虑3方面:能及时追踪当今的运动赛事,体现欣赏教学的可视性和实时性;能紧扣培养目标,体现课程的实践性和应用性;利于学生自主学习,体现出学生的“主体性”。内容力争体现课程的科学性、系统性、先进性,能反映本课程最新发展动态,形成一个具有逻辑性、系统性的知识系统。

## 2.2 设计高校体育欣赏网络课程的基本原则

### 2.2.1 课程设计遵循认知规律

课程的核心是“教育”,网络只是满足学习者教育需求的一种手段。教学内容的体现需要网络技术的支撑,界面的设计需要艺术的点缀,而网络技术的体现以及界面的艺术点缀必须从学习者的认知规律出发。因此,网络课程设计应从教学内容、教学策略上考虑,一切为学习目的设计,遵循学生的认知规律。

### 2.2.2 课程设计体现“人性化”

课程设计的“人性化”一方面体现在课程的学习操作简单易行,学生上网后就能够方便地进入学习。另一方面,要重视学生作为认知主体的作用,体现学生个性化学习的特点,发挥学生在学习中的首创精神,因此,设计课程时,必须根据大学生的身心发展的特点、认知规律、欣赏水平的差异以及项目偏好等充分分析学生的需求,一切以最大程度方便学生的学习作为根本的出发点。

### 2.2.3 课程设计要具开放性和交互性

开放性表现为教学内容的开放和学习自主选择的开放,它表现在教学全过程。教学内容的开放不仅是任何人都可上网学习,在教学设计上各个知识点之间还可以跳跃或进行超文本、超媒体链接,通过浏览器查询各类教学信息,同时基于互联网链接任何相关网站,寻求更广范围的信息资料。学习者自主学习的开放表现在他可以在任何适合自己的时间、地点上网学习并自主选择所要学习的内容,根据需要实现相关链接和跳跃,通过搜索功能来查找自己所需的知识点,并跨越该网络课程本身,通过互联网获取所需要知识,开阔视野,提高素质。它不仅可以实现课程资源的跨越,还可以跨越网站和国界,使学生了解世界上的最新动态。

课程要实现人机交互、生生交互、师生交互,并在实时交互过程中要求信息安全、传递快速。信息交互的界面要体现多载体性、简易性、一致性和容错性。多载体性是指,交互内容的载体可以是文字、声音、图片、动画、视频等多种形式;简易性是指操作简单明了、方便灵活;一致性是指交互操作风格、使用格式要一致;容错性则是指实现交互功能的应用程序对信息交互过程可能出现的异常有处理机制。

### 2.2.4 重视教育资源的整合

体育欣赏网络课程的开发需要大量的收集素材资源,而网络信息资源呈现出:数量巨大、增长迅速;内容丰富,形式多样;更迭频繁,价值不一;结构复杂,分布广泛等特点。因此,在丰富、繁杂的网络信息资源中选择教学资源时,必须考虑信息资源是否具备科学性、是否吻合体育欣赏的教学目标以及能否给学生的自主学习带来一定帮

助。这就需要对教学资源进行选择与管理以及标准化建设的整合。

### 2.2.5 突出体育欣赏网络课程特点

体育欣赏课程的突出特点在于通过体育欣赏能够培养和提高学生的审美能力和自身素质。这个特点就决定了体育欣赏网络课程要实现学生体育欣赏水平的提高,还要实现学生文化艺术素养的提高。这就要求教师的讲授必须和学生的积极主动参与紧密结合;欣赏理论和欣赏实际的紧密结合;统一讲授与分散讨论相结合;体育知识与民族文化、精神相结合,同时要求教师通过相应的交互手段加强对体育欣赏的指导。

## 2.3 体育欣赏网络课程的设计

### 2.3.1 脚本撰写

脚本描述的是学生将要在计算机上看到的细节,应由专业课教师和计算机专业人员共同编写完成。脚本编写有规范的要求和格式,应参考相关文献和技术规范。在设计课程软件原型前选定最能全面体现总体设计的思路和表现形式的教学单元,然后编写脚本。

### 2.3.2 体育欣赏网络课程的结构设计

体育欣赏网络课程的结构设计包括知识结构设计和功能结构设计。功能结构设计的基本原则是以学生学习为中心,操作简单。知识结构设计以符合体育欣赏课程的内在逻辑和学生的认知规律为基本原则,设计能够体现出,教学内容的内在逻辑性并有利于满足学生不同需要以及有利于培养学生的发散思维和创新意识。

### 2.3.3 知识结构设计

课程的主要内容以四级结构形式反映。主页面的一级结构将体育运动项目以项群训练理论为依据依次罗列为总目录,包括体能主导类和技能主导类的运动项目。从一级页面的总目录点击进入二级结构,即各项群页面,由此点击进入各个运动项目的单项页面即三级结构。该页面主要是本运动项目的细分章节内容,由此进入四级结构,该页面是主要学习内容细分的页面,点击进入具体学习内容。每级页面都设有转入其它页面的导航键。

对于知识结构设计关键是节点(教学内容信息块)、链(信息块之间的连接)、路径控制的设计。节点的设计要注意节点的大小、内容和数目。链的设计应根据各节点间教学内容方面的联系或教学过程的需要,确定哪些节点间需要形成跳转关系,即确定节点间的次序、层次和归属等。链的设计要注意两个问题:一是要保证每个节点都有链指向它;二是“链”的建立一定要基于学习者的需求,要有利于学习者建立认知结构,要尽量做到少而精。学习路径控制策略设计应该坚持学生控制与计算机控制相结合的原则,赋予学习者一定的控制权。但计算机能根据学生模型和学习情况随时主动调整学生的自主范围,并给予适当引导。

### 2.3.4 功能结构设计

功能设计的总原则是以学生为中心,满足学生的各种需求。由于体育欣赏课程的特点,其教学内容多以视频教学为主。在对某一运动项目进行欣赏的时候配合声音给予解释以引导学生更有效的进行欣赏。此外,还应重视交互工具的使用和其功能的开发,设计专门的协作学习支持模块并设计专用的



论坛、搜索引擎、文件共享等交互渠道；设计学生学习过程跟踪和分析系统，提供经常性、时效性的形成性评价和学习反馈。

### 2.3.5 导航设计

体育欣赏网络课程的导航系统包括本课程的全局站点导航(对全课程章节单元及其包含的各功能模块的全局关联图)、课程主要模块的导航(菜单栏式的导航)、路径导航(学习者学习所处位置的路径标记)等。学生在学习课程之前，可以通过全局导航了解本门课程的章节、功能模块以及各章节节点之间的关联；在学习过程中，通过课程模块的导航可以方便地进入各功能模块、各章节；而通过路径导航，学习者就很清楚自己学习所处的位置。根据需要可以采用多种导航方式如线索导航、浏览导航并辅之以声音导航。

体育欣赏网络课程导航以各个运动项目为纵向主线进入，以相关联问题为横向关联。纵向主线以各个项群及其运动项目为基本链接单元。按章、节、小节的目录结构导航。本模块以静态网页形式，采用顶层和嵌套的左侧框架组结构。左侧框架为导航条，其采用可折叠结构，将课程各章全部显示。点击相应章下拉出下属各节，再点击相应节又下拉出下属各小节。课程内容以小节为单元制作成网页，显示在主框架中，点击左侧框架内某小节标题，就链接到主框架中课程的相应小节内容。

### 2.3.6 界面设计

系统的交互界面以Web浏览器为基础，界面设计时根据软件的内容和使用对象的特点，结合本课程的具体情况，本着界面友好、操作方便、交互性强、可控性强等原则进行设计。并应从教学内容、教学策略上考虑，避免过分追求艺术效果的美化设计对学习者的学习造成不必要的干扰。

### 2.3.7 学习评价及反馈设计

体育欣赏网络课程评价要将教师评价、网络教学测试评价、学生自我评价、小组评价、班级评价等有机结合，体现评价主体的多元性并应注意对学习过程进行评价。教师评价为学生对知识的意义建构提供了一种引导，而学习者之间的相互交流、协商、评价，有助于他们在认知层次上达到协同，从而提高教学效果。另外，学生在学习过程中遇到问题能够通过交互平台及时反馈给教师。教师可以通过网络如：公告栏(BBS)、即时聊天软件、广播系统、视频会议系统等，进行在线讨论和互动交流；并可以根据教学进度的安排在网上为学生答疑，及时解决学生在学习中碰到的问题，并通过及时反馈对教学进度与内容进行相应的调整。还可以通过网上留言、电子邮件(E-mail)等进行异时反馈。

## 3 小结与建议

### 3.1 小结

3.1.1 网络课程教学是教学改革的趋势和方向。体育欣赏网络课程建设是实现素质教育，培养学生创新精神和实践能力的有效途径，能促进终身体育意识的形成，也是学科建设的重要内容。

3.1.2 体育欣赏网络课程的设计应遵循教学内容的内在逻辑性和学生的认知规律以利于学生实现自主学习，并体现网

络教学的优势。课程设计包括制定教学大纲和教学内容、脚本撰写、课程知识结构和功能结构设计、导航设计、界面设计、学习评价及反馈设计等主要内容。

3.1.3 体育欣赏网络课程的总体设计应建立在教育资源整合、信息技术整合、信息技术与教学设计整合的基础之上。设计要体现教育、技术和艺术的融合。

### 3.2 建议

3.2.1 更新教学观念，加大多媒体及网络辅助教学投入，完备硬件设施为多媒体网络教学打下基础，使网络辅助教学得到进一步的普及与发展。同时要充分利用各校计算机专业人员和体育教师中的技术骨干，依靠团队的力量开发高质量的网络教学课程。

3.2.2 体育欣赏的内容较为广泛，如何在有限的学时中尽可能的提高学生的欣赏水平，对广大教师的业务素质提出了更高的要求，学校应加强组织领导，合理制定好普及多媒体及网络辅助教学的规划，组织体育教师进行业务培训使教师自身的业务素质和文化水平不断提高以满足网络教学的需要。

### 参考文献：

- [1] 张颖洁, 陈伟强, 等. 基于 Internet 的体育教学与科研网络支撑环境[J]. 清华大学学报(自然科学版), 2004, 44(12): 1700-1703
- [2] 武正红. 考察英国诺丁汉大学带来的启示[J]. 现代教育科学, 2006, (4): 66-68
- [3] 陈荣, 徐浩, 等. 高校体育课程多媒体及网络辅助教学现状与前景展望[J]. 北京体育大学学报, 2004, 27(2): 249-253
- [4] 郭红, 邓树勋, 等. 运动人体科学网络课程的设计[J]. 体育科学, 2001, 21(3): 49-52
- [5] 孔祥田, 李兴宝. 现代教育技术学[M]. 济南: 山东大学出版社, 2001: 45-82.
- [6] 周立元. 基于资源的开放式网络课程建设模式研究[J]. 实践探索, 2006, (4): 48-51.
- [7] 叶志宏. 网络课程的设计原则[J]. 中国电化教育, 2002, 182(3): 63-65.
- [8] 王林, 崔浩澜. 大学生体育欣赏能力培养的实践研究[J]. 武汉体育学院学报, 2006, 40(7): 102-105.
- [9] 王华倬, 刘玫瑰. 关于我国大学生课余体育锻炼现状的调查分析[J]. 北京体育大学学报, 2002, 25(1): 89-91.
- [10] 樊勇, 朱富民. 高校开设体育欣赏课的可行性分析[J]. 上海体育学院学报, 2001, 25(5): 185-187.
- [11] Mayer. R. E. (1997). Multimedia Learning: Are We Asking the Right Questions. Educational Psychologist.
- [12] Clark. R. C. (2002): Six Principles of Effective e-Learning: What Works and Why. Journal of The e-Learning Developers'. Sep.10:1-8.
- [13] Clark. R. C. and Mayer. R. E. (2002): e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning: 11-19, 33-37

(责任编辑: 陈建洋)