



民族传统体育的分类

武东明, 江崇民, 张彦峰

摘要: 主要采用文献资料法, 对国内外较常用的民族传统体育的分类进行了阐述和比较, 并依据参与民族传统体育的目的和民族传统体育竞赛规则的完整性等因素将民族传统体育划分为: 竞技类、游戏娱乐类和武术散打类。

关键词: 民族传统体育 分类 概念

中图分类号: G80-05 文献标识码: A 文章编号: 1006-1207(2009)04-0051-04

Classification of Folk Traditional Sports

WU Dong-ming, JIANG Chong-min, ZHANG Yan-feng

(China Institute of Sport Science, Beijing 100061 China)

Abstract: By the method of document consultation, the article expounds the classifications of folk traditional sports at home and abroad. It divides folk traditional sports into competitive category, game & entertainment category and wushu & sanshou category according to the factors of the aims in participating in folk traditional sports and the completion of folk traditional sports competition regulations.

Key words: folk traditional sport; classification; concept

1 民族传统体育的概念

“体育”一词, 据世界体育资料记载, 最早是法国人于1760年在法国的报刊上论述儿童身体教育问题的论文时首先起用, 现在国际上普遍用“Physical Education”泛指“体育”。18世纪末, 德国的J.C.F.古茨穆茨曾把这些活动分类、综合, 统称为“体操”。进入19世纪, 建立起“体育是以身体活动为手段的教育”这一新概念。于是, 在相当的一段时间里, “体操”和“体育”两个词并存, 相互混用, 直到20世纪初才逐渐在世界范围内统一称为“体育”^[1]。

我国体育历史悠久, 但“体育”却是一个外来词。它最早见于20世纪初的清末, 大批留学生东渡去日本求学, 回国后将“体育”一词引进到中国^[2]。1923年, 在《中小学课程纲要草案》中, 正式把“体操科”改为“体育课”^[3]。

“体育”一词刚传入我国时, 是指身体的教育, 与国际上理解的“体育”是一致的^[4]。随着社会的进步和体育事业的不断发展, 其目的和内容都大大超出了原来“体育”的范畴, 体育的概念也出现了“广义”与“狭义”解释。当用于广义时, 一般是指体育运动, 其中包括了体育教育、竞技运动和身体锻炼3个方面。用于狭义时, 一般是指体育教育^[5]。

体育运动的项目, 可分为两大类, 一类由古希腊、古罗马竞技以及欧美娱乐活动项目发展起来的运动项目, 是全世界, 不分国家、民族、地区通行的体育运动项目, 如人们常说的田径、体操、球类等运动项目; 另一类为各个不同民族所特有的, 如我国的导引、太极拳、武术, 印度的瑜伽, 日本的相扑, 韩国的跆拳道等, 都是从各自国家和民族传统的健身、军事、娱乐活动中发展起来的运动项目。

在中国古代典籍中, 用来表达类似[民族]概念的语词,

为数不下数十种, 独未见民族二字连缀并用成词者^[6]。目前已知汉语中最早使用民族一词者, 是在1837年西洋传教士编纂的《东西洋考每月统计传》里面的《乔舒亚降迦南国》一文^[7]。不过, 民族一词在中国之流传则是20世纪初期自明治维新时期日本知识分子拼凑民族二字。也就是说民族一词, 实为一翻译名词, 是19、20世纪之交, 中、西、日等不同文化系统间跨语际文化实践的特殊产物^[8]。

“民族”一词使用非常广泛。但不同场合, 其所表达的含义也有所不同。综合来看可以分为广义和狭义两种。广义是泛指人们在历史上形成的、处于不同历史阶段的各种共同体, 如原始民族、古代民族、近代民族、现代民族等, 甚至氏族、部落也可以包括在内; 或用以指一个国家或一个地区的各民族, 如中华民族、阿拉伯民族等。另一种是狭义的民族, 指资产阶级民族和社会主义民族, 即指各个具体的民族共同体。如汉族、蒙古族、满族、回族、藏族等。这里我们研究的是在中华人民共和国境内的各个民族——中华民族。

按照中华人民共和国官方的划分, 中国目前由汉族、藏族、满族、蒙古族、维吾尔族、回族、壮族等56个民族构成。

中国民族传统体育, 是指在中华历史上生活在一定地域的一个或多个民族内流传或继承的体育活动的总称, 主要是指我国各民族传统的祛病、健身、习武和娱乐活动项目。民族传统体育是中国体育事业的重要组成部分, 是中华民族宝贵的文化遗产。新中国成立后, 政府特别重视民族传统体育的开展, 已挖掘整理出了1000多个民族传统体育项目^[9], 如龙舟竞渡、风筝、秧歌、围棋、气功、太极拳等。

民族传统体育在全民健身的热潮中, 其作用和地位已被越来越多的人所关注。为了更好地发挥民族传统体育的科学锻炼指导作用, 解决民族传统体育的分类是一个重要的问

收稿日期: 2009-05-27

第一作者简介: 武东明(1983-), 男, 在读硕士研究生, 主要研究方向: 群众体育。

作者单位: 国家体育总局体育科学研究所, 北京 10061



题。在查阅了近年来有关民族传统体育方面文献的基础上,对国内外较常用的民族传统体育的分类进行了阐述和比较,以期今后的研究提供参考。

2 民族传统体育的分类

2.1 民族传统体育分类的理论依据

分类是把无规律的事物分为有规律的,按照不同的特点分类事物,使事物更有规律。民族传统体育的分类就要在充分了解民族传统体育共性的基础上对民族传统体育的本质进行概括^[10]。对民族传统体育进行分类,必须正确把握民族传统体育的本质,即以增强体质、增进健康为直接目的,以身体活动为基本手段,促进人身心全面和谐发展的一种实践活动。只有把握了民族传统体育的本质特征,才能把民族传统体育活动与人的生产活动、生活活动以及艺术活动等区分开来,才能从宏观到微观,深入探讨民族传统体育系统内部的基本问题。从民族传统体育的本质出发,是保证民族传统体育分类准确性的首要前提,并且对民族传统体育划分必须按统一标准进行;划分必须按层次进行;划分的各子项,其外延应互相排斥;划分所得各子项的外延之和,应等于母项的外延等^[11]。

2.2 民族传统体育分类

2.2.1 目前主要民族传统体育分类法及优缺点

民族传统体育的概念及其分类历来是体育理论界重点探讨的问题。其中关于民族传统体育的分类问题更是众说纷纭,莫衷一是。民族传统体育的活动内容涵盖着本民族的传统文化和风俗,这些体育活动多在喜庆节日或丰收农闲、恋爱社交、宗教祭祀中进行。因此它还具有多方面特点,这又表现出民族传统体育功能的多效性和形式的多样性两个方面。功能的多效性是指民族传统体育既有促进人类个体社会化的功能,又有规范社会情操的功能;既有教育的功能,又有政治的功能;既可增强人民体质,又可提高全民素质。其功能方面的“多效性”特点,也必然导致分类上的“多元化”倾向。民族传统体育形式并非单一的,既有娱乐形式,又有竞技形式;既有群体形式,又有个体形式;既有器械形式,又有徒手形式;既有规范化形式,又有随意性形式等等。所以对于民族传统体育的分类在各种文章和著作中会出现百花齐放,百家争鸣。但研究的切入点主要有以下几个方面。

2.2.1.1 按民族传统体育的性质与作用进行分类

按民族传统体育的性质与作用可以将民族传统体育项目分为:娱乐类、竞技类和健身养生类3类^[12];娱乐类体育项目具有趣味性,在愉快的氛围中进行,其主要目的是休闲娱乐,如踢毽子、踢沙包、耍火龙等。竞技类体育项目是按竞赛规则规定的比赛场地、器械以及其他特定的条件进行的,在智力、体力、技术、战术方面开展竞赛,如珍珠球、秋千、民族式摔跤、射弩等。健身养生类主要目的是为了养生、健身以及预防疾病,项目多样,如导引、太极拳、气功等^[13]。这类方法能够很好的突出民族传统体育的文化特性和娱乐特性,因为武术划分标准对于某些项目一定程度上重复,要是把武术里面竞技性的项目分到竞技类体育项目,那么同一套武术套路如南拳在比赛中就可以划分为竞技类体育项目,但在民间开展就应该划分到健身养生类项目,所以要把武术这个

国内发展相对成熟的体系划分为独立体系。

2.2.1.2 按民族来进行划分

有的文章是直接按照民族名称来进行分类如《中华民族传统体育志》等,这种分类方法能够罗列出各个民族的传统体育项目,但没有进一步进行二次划分。众所周知,在历史长河中,我国各民族由于征战、通婚等方面的原因,我国各民族之间不断的在进行着包括体育在内的各种文化和习俗交融与交流,各民族传统体育项目也在历史的长河中不断的融合和改进,所以产生了许多各民族共同拥有和喜爱的项目,如龙舟、风筝、舞龙舞狮等。对于这些多民族共同拥有的运动项目的划分不能简单的从民族的角度来进行,因为这些体育项目是多民族智慧的结晶,不能生硬的划归某个民族。

2.2.1.3 按项目来进行划分

有些书籍和文章对于民族传统体育的介绍和划分是直接按照民族体育运动会的竞赛项目来进行划分和介绍的,如《民族传统体育教材》、《民族传统体育教学与训练》等这种分类方法对某些个别项目进行了详细的介绍和描述,但是对于大多数民族传统体育项目的具体规则和设施等没有进行提及,不利于民族传统体育项目的挖掘、开展和普及。有些按照民族传统体育项目现在的发育形态来划分为:化石型、原始型、发育期型、交成熟型和成熟型5大类^[14],这类分类方法与事物是不断变化的原则相冲突,对于经过整理挖掘后的所有项目是否全部应该归纳到成熟型有待于研究。

2.2.2 按照参与民族传统体育的目的和项目规则发展程度划分

在对以上方法的详细研究和探讨,本文按照参与民族传统体育的目的和民族传统体育竞赛规则的完整性等因素将民族传统体育划分为:(1)竞技类;(2)游戏娱乐类;(3)武术三大项目群以供商榷。

2.2.2.1 竞技类

竞技是指比赛技艺,多指体育比赛如竞技体操等。这里的“竞技”指的是民族传统体育项目的本质特性,即对抗、比赛。这类体育项目是按竞赛规则规定的比赛场地、器械以及其他特定的条件进行的,在智力、体力、技术、战术方面开展竞赛,参赛者以创造优异成绩、夺得比赛胜利为主要目标的体育活动^[15]。竞技类民族传统体育项目众多,范围广泛,对竞技能力主导因素的要求不同,我们把竞技类民族传统体育项目划分为:体能类和技能类两亚类;体能类项目运动员成绩的提高对运动素质的依赖性很大,体能类还可分成速度力量和耐力3个亚类(见图1)。前两类“主要由以快速、迅猛、果敢、强壮、惊人的力量来表现”;最后一类主要表现坚强的意志力和承受超人负荷量的能力特点。技能类项目运动员成绩的提高不但对运动素质,而且对运动技术、技巧的要求都很高^[16]。技能类也可分为表现和对抗两个亚类,前者包括准确、难美两个类项目,主要“表现准确完成专项技术的能力和完成高难动作及显示人体优美运动的能力”;后者包括隔网对抗、同场对抗、格斗对抗3类项目,表现运动员在各种条件下直接对抗的能力。

2.2.2.2 游戏娱乐类

游戏,并非为娱乐而生,而是一个严肃的人类自发活动,怀有生存技能培训和智力培养的目标。游戏是体育运

动的一类，有智力游戏和活动性游戏之分。前者如下棋、积木、打牌等。后者如追逐、接力及利用球、棒、绳等器材进行的活动，多为集体活动，并有情节和规则，并具有一定的竞争性。

我们把民族传统体育项目里面在心情放松、通过游戏获得乐趣为主要目的民俗活动划归到娱乐游戏类。这些项目，虽有一定的规则，但不是很严格，其游戏、娱乐的主旨不变。我们有可以按照游戏类活动的方式再把游戏类划分分为智力游戏和活动性游戏两大类；其中活动性游戏可以再次划分为：跑跳类、碰击类、托举类、舞蹈类和杂耍5个亚类（见图2）。

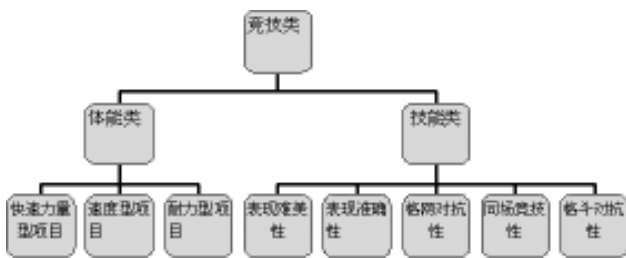


图1 竞技类民族传统体育类别划分

Figure 1 Classification of the Competitive Category of Folk Traditional Sports

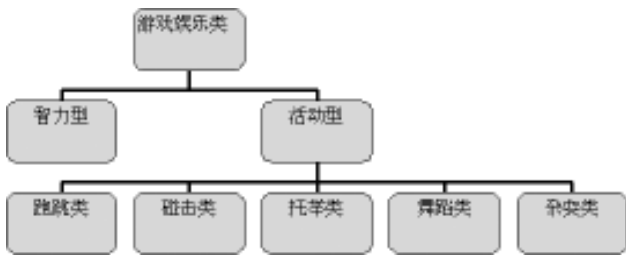


图2 游戏娱乐类民族传统体育类别划分

Figure 2 Classification of the Game & Entertainment Category of Folk Traditional Sports

跑跳类：指项目活动的主要形式在跑动或者利用道具或者自身弹跳来进行和完成；

碰击类：指采用种种道具或徒手有目的地击打或碰撞目标、器乐或身体的各部分，达到娱乐健身目的的项目；

托举类：指在游戏娱乐类项目里面，人们通过托或者举起重物或他人身体，加强自身力量练习和相互进行力量比试的娱乐健身项目；

舞蹈类：这类主要是体育舞蹈，是舞蹈和民族传统体育的结合，以艺术审美的方式锻炼身体，使身心全面发展的民族传统项目。

杂耍类：是指一部分游艺活动项目，它们一般是活动性的游戏，同时也包括民族传统体育里面的杂技表演节目等。

2.2.2.3 武术

武术又称为功夫，武功和国术或武艺，中国传统体育项目。武术具有极其广泛的群众基础，是中国人民在长期的社会实践中不断积累和丰富起来的一项宝贵的文化遗产。

武术的起源可以追溯到原始社会的人类即用棍棒等原始工具做武器同野兽进行斗争，后来人们为了互相争夺财富，进

而制造了更具有杀伤力的武器。这样人类通过战斗不仅制造了兵器，而且逐渐积累了具有一定的攻防格斗意义的技能。

中华人民共和国成立后，武术被作为优秀民族遗产加以继承、整理和提高，成立了各级武术协会，国家设有专门机构负责开展武术运动，将武术列为正式比赛项目并举行多次全国性武术比赛或表演大会等。

武术具有明确的体育属性，它内涵丰富，寓意深，既具备了人类体育运动强身健体的共同特征，又具有东方文明所特有的哲理性、科学性和艺术性，较集中地体现了中国人民在体育领域中的智慧结晶，从一个侧面反映了东方的民族文化光彩。因此，从广义上认识，武术不仅是一个运动项目，而且是一项民族体育，是中国人民长期积累起来的一宗宝贵文化遗产^[17]。

武术按照不同的分类标准可以有多种分类，按照中国图书馆分类法（1999年版）把武术分为拳术、器械武术、武术对练、武术攻防、武术集体表演、武术气功6类（见图3）^[18]。



图3 武术类民族传统体育类别划分

Figure 3 Classification of the Wushu Category of Folk Traditional Sports

拳术：中国武术中徒手技法的总称。但在长期社会实践中，受不同因素的影响，形成了许多拳种流派，其运动风格和特点各异。虽然不同拳种特点不同，但都是由手型、步型、手法、步法、腿法以及数量不等的跳跃、平衡、跌扑、滚翻等动作与技术组成。

器械武术：顾名思义就是借助一定的器械来完成的武术项目，按持有的器械不同可以再细分为刀类、枪类、剑类、棍类、软器械等。

武术对练：两人以上，按固定套路所进行的武术项目，其套路是在各种武术单练（拳术、器械）项目的基础上由踢、打、摔、拿等技击方法组成的，并由2人或多人进行对练。武术对练一般分为3种，即徒手对练、器械对练、徒手与器械对练。

武术攻防：两人以上，无固定套路并具有搏斗形式的武术项目，如：推拿、散手等；

武术集体表演：6人以上的徒手或者持器械演练，可变换队形，图案，也可用音乐伴奏，要求队形整齐、动作协调一致。

武术气功：气功是人们在生产、生活、医疗保健等多种实践中，逐渐总结而形成的，是以调心、调息、调身为手段，以防病治病、健身延年、开发潜能为目的的一种身心锻炼方法。

3 结论

本文把我国民族传统体育运动分为游戏娱乐、竞技能力、武术三大民族传统体育项群。以游戏娱乐为主的民族传统体育项目分为智力游戏和活动性游戏两大类：其中活



动性游戏又分为：跑跳类、碰击类、托举类、舞蹈类和杂耍5个亚类。它是人类在具备基本生存能力的基础上为满足精神需求而进行的。以竞技能力为主的民族传统体育可以分为：体能类和技能类两大类；体能类又可分成速度力量和耐力3个亚类。技能类也可分为表现和对抗两个亚类。武术分为拳术、器械武术、武术对练、武术攻防、武术集体表演、武术气功6类。

民族传统体育的分类到目前为止还没有一个统一的标准。不同分类方法采用的观察角度不同，不同的分类研究角度和侧重点也各不相同，不论什么分类方法都是为了使民族传统体育得到迅速的发展和推广，并配合全民健身要求的生活化、社会化和科学化来大力推广民族传统体育项目，民族传统体育是中国传统文化的重要组成部分，有着深刻的文化底蕴和历史意义。对于我国民族传统体育的发展建议成立相应的传统体育研究群体，建立相应的民族传统体育项目社团，是民族传统体育项目系统、稳定的发展；并逐步对民族项目进行筛选、改造、包装、重组，使其走向科学化、规范化和社会化道路，并组织专家和民间艺术家对其进行润色和改良，以便更好的表现其民族特色，使其逐渐成为该民族的象征之一；而对那些发展比较成熟的练功或健身手段，要加大普及力度，使其为更多的人服务。

参考文献

- [1] 成都体育学院体育史研究室. 中国近代体育史简编[M]. 北京：人民体育出版社，1981：18
- [2] 郝勇. 体育史[M]. 北京：人民体育出版社，2006：11
- [3] 陈晴. 清末民初新式体育的传入与嬗变. 华中师范大学博士论文库[J]. 华中师范大学，2008：24
- [4] 国家体育文史工作委员会、中国史学会. 中国近代体育史[M]. 北京体育学院出版社，1989：17
- [5] 成都体育学院体育史研究室. 中国近代体育史简编[M]. 北京：人民体育出版社，1981：11
- [6] 夏征农等. 辞海[M]. 上海：上海辞书出版社，1999
- [7] <http://www.britannica.com/EBchecked/topic-art/General-ethnic-composition-of-China>
- [8] 中美联合编审委员会. 大不列颠百科全书[M]. 北京：中国大百科全书出版社，1985
- [9] 国家体委文史委员会，中国体育博物馆. 中华民族传统体育志[M]. 南宁：广西民族出版社，1990：791
- [10] 康德. 宇宙发展史概论[M]. 上海：上海人民出版社，1972：14.
- [11] 普拉托诺夫 B. H. 运动训练的理论与方法[M]，武汉体育学院编印，1989，8
- [12] 曲宗湖主编. 学校民族传统体育[M]. 北京：人民出版社，2002
- [13] 韩勇，敬辅. 彝族传统体育项目的分类[J]. 西昌学院学报，2007，6
- [14] 赵苏喆. 民族传统体育项目的分类及发展[J]. 体育学刊，2007
- [15] 田麦久. 运动训练学[M]. 北京：人民体育出版社，2000，35-37
- [16] <http://zhidao.baidu.com/question/30188905.html?si=3>
- [17] 李印东. 武术本质及其功能价值体系的阐释[C]. 北京体育大学优秀博士论文集. 2007
- [18] 图书馆分类法编委会. 中国图书馆分类法[M]. 北京：北京图书馆出版社. 1999

(责任编辑：陈建萍)