



文化体制改革背景下监狱体育文化研究

马大慧, 李文辉

摘要: 采用文献资料法、访谈法、逻辑分析法等方法, 在文化体制改革背景下, 对监狱体育文化进行研究。研究认为, 体育素质教育概念的错误理解和对犯人的歧视心理是阻碍监狱体育文化发展及其科学研究的主要因素。监狱体育文化建设与监狱职能具有相关性和一致性, 有利于提高在押服刑人员教育改造的质量, 与建设社会主义和谐社会的要求相适应, 是社会主义先进文化在监狱的具体体现。

关键词: 体育赞助; 法律规范与保护; 立法

中图分类号: G80-05 文献标志码: A 文章编号: 1006-1207(2012)03-0046-04

Study on Prison Physical Culture under the Background of Cultural System Reform

MA Da-hui, LI Wen-hui

(The basic department of Suqian College, Jiangsu 223800, China)

Abstract: By the methods of literature study, interview and logic analysis, the author made a study on the prison physical culture under the background of cultural system reform. The result shows that misunderstanding of the PE quality education concept and the discrimination against prisoners are the main factors restricting the development of prison physical culture and the relative scientific researches. Prison physical culture construction correlates and consists with prison functions. It helps improve the quality of educating and reforming the prisoners. It meets the requirements of building a harmonious socialist society. It fully reflects the advanced socialist culture in prisons.

Key words: system reform; prison; physical culture; prisoner

在文化体制改革背景下, 文化的内涵十分丰富其外延也非常宽泛, 可以指人类在改造客观世界过程中创造的物质成果和精神成果的总和, 也可以指人类在改造客观世界过程中创造的精神成果的总和。《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展、大繁荣若干重大问题的决定》从中国特色社会主义事业总体布局出发把握文化范畴, 文化建设为社会、政治和经济建设服务, 在教育、科技、体育等领域, 在与文化建设直接相关的问题上都有所涉及。长期以来, 党和国家一直高度重视文化建设, 坚持两个文明建设, 德治与法治相结合, 特别是党的十六大以来推动文化建设不断取得新成就, 走出了中国特色社会主义文化发展道路, 全民综合素质不断提高, 人与社会和谐全面发展, 提升了国家形象, 增强了国家文化软实力, 为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量^[1]。

监狱体育文化同校园体育文化一样都是体育文化的重要组成部分。在文化体制改革背景下, 坚持和发展监狱体育文化是提升国际亲和力、在日趋激烈的综合国力竞争中赢得主动的需要, 是提升大国形象的需要, 是加强依法治国与以德治国相结合的需要, 是提高全民族思想道德素质和科学文化素质的需要, 是促进了人的全面发展, 坚持以人为本, 促进社会和谐发展的需要, 也是构建与体现社会主义核心价值观的需要。

1 有关监狱体育文化的概念解释

中国最早提出“文化”概念的, 是《易经》中“人

文化成”, 其基本含义是指对人施以文治和教化, 把人培养成为有教养、讲文明的过程, 它主要强调人的内在教养和德性。监狱作为刑罚执行机关, 是整个社会的一个有机组成部分, 其社会功能在于惩罚和改造罪犯, 在监狱中特定主体和特定环境的结和而产生了特殊的文化现象^[2]。监狱文化, 就是监狱人民警察运用各种手段, 在监狱范围内营造有利于罪犯改造的精神环境和文化氛围^[3]。监狱体育文化是监狱文化的分支, 目前还没有一个监狱体育文化的确切定义, 学者研究得很少, 笔者认为监狱体育文化是以监狱为空间, 以犯人、狱警参与为主体, 以教育改造犯人为目的, 以多种多样的体育活动项目为主要内容, 具有独特表现形式的一种特定群体文化, 是监狱文化的重要组成部分。监狱体育文化具体可分为监狱体育精神文化、监狱体育物质文化、监狱体育制度或监狱体育行为文化3个方面。当前的监狱体育文化应与社会主义和谐社会的要求相适应、与中华优秀传统文化相承接, 是社会主义法治文化的重要组成部分。

2 西方发达国家监狱体育文化发展概述

在西方发达国家, 他们认为体育文化是国家文化的一个重要组成部分, 体育文化渗透到社会每一个角落, 把体育融入到监狱、看守所、劳教部门等惩罚机构, 是社会文明的具体表现。西方发达国家监狱中开展体育文化活动已有六十多年的历史。20世纪40年代, 在法国某些监狱就开始允许犯人参加体育文化活动, 还为犯人开设有关体育素质教育

收稿日期: 2012-03-11

第一作者简介: 马大慧, 男, 讲师。主要研究方向: 体育社会学与体育教学训练。

作者单位: 宿迁学院 基础部, 江苏 宿迁 223800



的训练课。随后一些有关保障监狱在押服刑人员参加体育锻炼的法律陆续出台,1958年法国教育部、青体部和司法部门联合制定了“在惩罚机构中开展体育运动与教学大法”,这些法令于1959年被正式纳入法国的刑事诉讼法。到了1962年,监狱体育工作就真正在法国全国范围内普遍开展起来了。1975年惩罚条例改革后,法国的监狱体育工作又有了新的进展,许多监狱从社会上聘请了专业的体育教师,有兼职的也有全职的,不少监狱还开设了运动生理学、运动解剖学、体育保健学、运动营养学等体育理论课程。监狱中与体育有关的工作也被高校、体育教学研究机构作为课题进行研究,监狱体育作为教育理论、方法论分析研究的典型,甚至开辟成一门新学科^[4]。

西方发达国家,有专门帮助监狱在押服刑人员参与体育文化活动的组织——监狱体育协会,越来越多的志愿者、教育工作者、体育工作者、体育研究部门、教练员、裁判员和运动队开始关注监狱体育工作,并逐渐成为监狱体育协会不可缺少的力量。足球、瑜伽、篮球、网球、体育舞蹈等运动项目开展得最为广泛,这些项目中,影响最大的就是足球。在德国汉堡市北部的富尔斯特比特尔有一座监狱,拥有世界上独一无二的足球队——“富尔斯特比特尔和谐队”,这个球队创建于20世纪80年代,每个星期三进行训练,赛季期间出席球队固定于星期天举行比赛。体育在监狱不可能有系统的技战术训练,也谈不上培养优秀的运动员为国争光。各种体育文化活动是这些囚犯丰富生活、体验“自由”的方式,是服刑人员与社会沟通、与生活沟通的媒介,监狱体育文化活动不再被单纯地看作充实犯人生活的一种身体活动,而被视为一种教育改造犯人的手段^[4]。

3 我国监狱体育文化现状

3.1 犯人有参与体育文化活动具有合法性

监狱除了对在押服刑人员进行部分人身权利限制、约束、惩罚的同时,还要对他们进行必须的教育改造,其中进行体育文化教育是对监狱中在押服刑人员进行教育改造有效方法之一。在国际上《奥林匹克宪章》和《体育运动国际宪章》都明文规定从事体育文化活动是人的权利,每个人都应有按照自己的需要从事体育的可能性;确信有效地行使人权的基本条件之一是每个人应能自由地发展和保持他或她的身体、心智与道德的力量^[5,6]。《中华人民共和国监狱法》明确规定:监狱是执行刑罚的场所,是改造罪犯的地方,人民警察对犯人实施常规管理、教育和改造;采用惩罚与教育相结合、教育和劳动相结合的改造手段,最终使罪犯成为守法的公民。法律的这一规定,至少说明了监狱有惩罚罪犯、改造罪犯、教育罪犯等三大职能。第5章76条规定:“监狱应当组织罪犯开展适当的体育活动和文化娱乐活动”^[7]。所以说对监狱在押服刑人员进行体育活动受到《体育法》和《监狱法》的保护的,具有合法性。因此任何人参加体育运动的机会均应该得到保证和保障。

3.2 监狱体育文化相关理论研究滞后于社会主义文化大发展、大繁荣的需要

国内专家学者对监狱体育文化及相关内容研究数量较少,仅有两篇研究论文。监狱在押服刑人员是一个常被忽

视的体育群体,研究监狱在押服刑人员的体育文化教育是十分有意义的,在构建和谐稳定的社会主义社会中必须改造好这一群体。现有学者对监狱文化进行的研究多数处于浅层次探索阶段。首先,研究视野宽泛、模糊、重复,局限于国内,且多以某个领域或者地区为主;其次,跨学科研究较少,缺少与体育文化相结合的互动研究;再次,以基础理论研究为主,社会调查和实证研究较少;最后,没能组成良好的学术研究团队,研究方法较为单一粗糙,没有深入探析其规律和本质,多停留在监狱文化的表象上。

新时期文化体制改革的背景下,体育系统应与时俱进,应以体育促进文化发展,发挥体育推动文化大发展、大繁荣的重要作用。在体育学术界进一步展开对我国体育文化领域改革热点问题的探讨,要认识到加强监狱体育文化相关学术研究的紧迫性及必要性,改善监狱体育文化相关理论研究滞后于发展的现状,更好地推动体育文化大发展、大繁荣。

3.3 传统的思想抵触监狱在押服刑人员的体育文化活动和学术研究的开展

在日常生活中人们普遍认为监狱就应该是惩罚犯人的场所,忽视了监狱还具有教育和改造犯人的功能。监狱系统评价标准就是切实把教育人、改造人放在第一位,加强教育改造工作,稳定服刑人员的思想情绪,始终坚持把刑满释放人员重新违法犯罪率作为衡量监管工作的首要标准,防止犯人“二次犯罪”,往往这部分人群给社会带来的危害更大,所以要正确对待监狱的职能。

传统思想中对体育素质教育概念的错误理解和对犯人的歧视心理是阻碍监狱体育文化发展及其科学研究的主要因素。“监狱里关押的打家劫舍之徒,其体育素质基本上远胜于常人;关押犯人本来就是让他们接受失去自由的痛苦,并由此对他们实施惩罚促使其悔改,如果让他们充分享受运动自由,那也没什么惩罚意义了;犯人本该被忽略,主观上人们希望从正面理解人与社会,负面的、丑恶的人或事可能被掩盖,而客观上他们已经丧失自由,成为消失在大众视野之外,被排斥在正常社会生活之外的群落,所以专家学者也不需要把他们提出来进行学术研究。”这是在生活中相当一部分人对监狱在押服刑人员开展体育活动所持的观点,

作为一名体育工作者,不应该只看到体育纯生物的功能——强身健体,而忽视监狱体育文化在构建和谐稳定的社会中所具有的功能。现代的体育素质教育内容应该是丰富的,把良好的生命观、健康观、运动观、休闲观、娱乐观、社团观,纳入人生观;将体育参与作为社会参与的一种形式,为承担起社会责任做好准备;使人们自觉接受游戏规则、体育规则的约束,将其作为进入公平社会的一种准则;让人们努力掌握多种运动技能和知识,将其看作是促进自身发展的必备技能和传承下来的体育文化知识。

3.4 新时期我国监狱开展多样体育文化活动凸显了社会文明和谐

在国内许多监狱组织各式各样的体育文化活动,如通过定期开展监狱体育运动会,参与、观看、学习一些体育项目,聘请教练进行训练和开设讲座,请一些体育明星与他们进行交流互动等。新乡监狱九监区注重加强服刑人员心理健康教育,坚持举办服刑人员心理健康知识讲座和组织保健



操活动,组织服刑人员每周举行一次单项体育项目比赛。四川成都邓峡监狱,为监狱在押服刑人员解除压力、缓解情绪,还引入了瑜伽项目。天津梨园监狱每年开展文化体育节,而体育运动会等一系列的体育活动是文化体育节的重要组成部分。刘翔打破110 m栏世界纪录,国人为之振奋的时刻,监狱与时俱进,在2007年第二十二届运动会上设置了110 m栏这个项目,利用监狱体育文化对犯人进行极大的爱国主义教育,激发了服刑人员的爱国热情。运动会除设置了跑步、跳高、铅球、拔河等传统项目外,还专为老年服刑人员开辟了双人绑腿跑、滚铁环跑等新赛事,还增加了舞龙、舞狮等民族传统体育表演项目。

新时期,我国监狱布局不断优化,队伍素质不断提高,监狱环境不断美化,已形成许多所既壁垒森严又鸟语花香的花园式监狱。在文化体制改革背景下,大力加强监狱特色文化建设,坚持文化育人、文化兴监,有效推动监狱工作的科学发展。在推进监狱监管由封闭式向开放式监管的建设过程中,积极开展了形式多样的文化体育活动,加强了监狱体育文化的建设,坚持以人为本,提高在押服刑人员教育改造的质量,与建设社会主义和谐社会的要求相适应、与中华优秀传统文化相承接,凸显社会文明和谐。

4 发展监狱体育文化的作用

4.1 有利于犯人心理疾病的治疗

德国社会学家埃利亚斯通过他所创立的“过程社会学”理论,对体育社会现象进行了细致入微的社会学研究,他认为,在现代社会文明的高度压力之下,体育运动的参与可以使参与者的情绪压力得以宣泄,社会群体的攻击欲、占有欲、不良的竞争欲会得以合理的转移^[8]。监狱在押服刑人员很多都有心理疾病,压力巨大,亲人、家庭、社会带给他们的压力是我们难以想象的,自杀、自残的现象在监狱里比外面要高得多。在监狱里很有必要给他们一个情绪、压力发泄的机会,否则监狱改造教育罪犯的功能就实现不了,体育本身拥有调节情绪、缓解压力的积极作用,和谐的监狱体育文化建设是十分必要的、具体的、重要的。

服刑人员心理疾病具体表现为多疑、恐惧、焦虑、烦躁、忧郁、自卑、固执、不满等负面性情绪,使他们产生强烈的孤独感、无助感,对周围环境和人物难以接纳,逆反心理重、聪慧性低、自控力差、做事易冲动,有较为明显的心理变态倾向和犯罪思维模式等心理特点。外在表现为:争吵、打人、脱逃、行凶、自杀等。监狱在押服刑人员的情绪在高压下经常会失控,产生许多不良后果,狱医只有用药物治疗或是缓解他们的紧张情绪,显而易见经常服用和注射这些药物会有很多副作用,不利于对犯人进行教育改造,也不能使他们参加日常的生产工作,甚至会对他们健康和带来很大的伤害。监狱在押服刑人员参加体育文化活动有利于这些在押服刑人员的心理治疗,为他们减少了不必要的药物治疗,提供绿色健康的选择。

4.2 有利于犯人的管理控制

体育运动许多情况下是在一种紧张的气氛中进行的,但是它会给人们其它情绪的释放产生自由愉快的意境,在监狱

中开展丰富多彩的体育文化活动也需要像社会上一样紧张有序地控制开展。监狱体育文化建设,使监狱管理者和监狱在押服刑人员都具有益处,对于监狱管理者来说,加强了对服刑人员的管理和控制,这也是国外很多国家监狱认同的一点,即利用体育内容填满服刑人员的每一个时间空洞,开展体育的直接效果就是可以消耗服刑人员精力,让他们把注意力从监禁问题上转移,让他们保持平静,让他们疲倦地回到房间休息,这样服刑人员制造事端的概率会大大降低^[9]。

在监狱中对犯人的管理控制最基本的就是控制好他们的时间表,使限制他们人身权利的刑期——“监狱时间”充实起来。“监狱时间是世界中显而易见的惩罚形式。自由,即控制我们的时间,那么,按照一种不可质疑的逻辑,典型的惩罚就是丧失这一所有人都平等拥有的最宝贵的财产:时间。”^[10]监狱内的时间和监狱外的时间会存在本质区别。关键在押服刑人员人身自由的限制,比如,隐私权、与配偶同居权、监护权等受到限制,其它的一些权利暂时没有,出狱后自然恢复,如肖像权、名誉权、隐私权、贞操权、信用权等^[11]。在监狱内有必须遵守的时间表,所做的事情也就是睡觉、吃饭、劳动等,让人感觉很无聊,时间会变得无限漫长,让人恐惧,对心理和身体都会造成无形的创伤或疾病,这是对服刑人员的额外惩罚,不利于监狱在押服刑人员的管理控制。通过组织各种各样的监狱体育文化活动可以使服刑人员的思想和身体都参与其中,运动充实了时间、愉悦了心情,同时也增强了体质。在严格的监狱时间内服刑人员会对一些体育活动喜爱和憧憬,他们不再埋怨整天无聊的劳动、吃饭、睡觉,他们心理不再空虚,热爱生活,向往高墙外丰富多彩的世界,不再有困在牢房中的感觉,暗示自己是一个自由的合法的公民,有利于对犯人的管理控制。

4.3 有利于犯人公民意识的培养,促进社会和谐发展

20世纪最伟大的自由主义者哈耶克认为,遵循规则是人类的一个重要特征。他曾在《法律、立法与自由》一书中指出“人不仅是一种追求目的的动物,而且在很大程度也是一种遵循规则的动物”。他认为,不仅人们的行动是遵循规则的,而且人们的感知也是遵循规则的。只有体育才能够担当起认同人类共同遵守的规则来进行游戏、接受公平竞争的观念和增强民族自信心的角色。体育竞赛的规则具有模拟社会法规的性质,在这个领域,人们自觉地、心甘情愿地接受着遵守社会规范的教育,同时,体育道德也是社会规范的重要组成部分^[12],使他们能切身体会自己的权利和义务,强化了监狱在押服刑人员的参与意识和权利意识,对培养监狱在押服刑人员公民意识具有不可替代的教育意义。

监狱是执行刑罚和改造罪犯的地方,往往出狱进行二次犯罪的在押服刑人员,会给和谐的社会造成更大破坏和不稳定因素。通过对服刑人员实施常规管理、教育和改造,丰富多彩的体育文化活动开展,坚持以人为本,监狱在押的服刑人员都为体育而欣喜,不但让他们更好地维护服刑人员的权利、履行了他们的义务,而且通过体育运动让他们理解什么是团队协作精神,什么是集体荣誉感。在体育这个“社会”中每个人都有自己的位置职责,不能逾越规则,公平竞争,尊重对手尊重裁判,释放情感,逐渐找到良好公民的心态,适应高墙外自由的社会生活,利于社会和谐发展。



4.4 利于犯人爱国热情和社会责任感的提升

在古希腊著名的德尔菲神庙的门口，竖着一块石碑，上面镌刻着这样一句名言“认识你自己”。就在这样一个国度里，就在这样一个人类主体意识开始巨大觉醒的时代，产生了古代奥林匹克运动会。不言而喻，现代体育仍然高举着主体精神的旗帜，它高度重视参加者自身的内在需要，高扬人的积极性、主动性、创造性。可以说，体育的参与过程是人的自我完善的过程。监狱在押服刑人员的主体精神在监狱体育文化建设中强化，会演变成强烈的社会责任感和民族使命感，有利于监狱服刑人员自觉自愿地履行其社会责任、人生义务，可激发他们的爱国热情，培养社会心理品质。

监狱体育文化建设增添了监狱在押服刑人员的责任感，责任感就是自觉把分内的事做好的一种心态。一个有责任感的人，要知道自己是什么人，要知道什么是应该或不应该做的事，还要知道所做的事情将对他人和自己会产生什么样的后果，这正是监狱在押服刑人员所缺少的。现代体育的本原是一种游戏，是一种负有责任感的游戏，甚至是一种负有世界责任感的游戏。参与者不仅要对竞赛的过程负责，还要对竞赛的结果负责，不仅要对自己负责，还要求对观众负责，更要对所代表的群体、社团、社会、国家和民族负责。因此，和谐的监狱体育文化建设责任是具体的，又是重要的。

5 小结

5.1 新时期文化体制改革的背景下，要充分认识到体育在构建和谐稳定社会中的作用，在学校、军队、企业、监狱都需要进行体育文化建设。监狱体育文化与监狱职能具有相关性和一致性，即教育犯人、改造犯人、更好地管理控制犯人。监狱在押服刑人员的主体精神经过体育素质教育的强化，沐浴在和谐的监狱体育文化之中，对他们的心理缓解和治疗等作用可以直接地表现出来，作用也会更持久；会演变成强烈的社会责任感和民族使命感，有利于监狱服刑人员自觉自愿地履行其社会责任、人生义务；会激发他们的爱国热情，培养社会心理品质。监狱在押服刑人员在蜕变成合格公民的过程中一直会受到体育文化素质教育潜移默化的影响。

5.2 新时期文化体制改革背景下，大力加强监狱特色文化建设，坚持文化育人、文化兴监，有效推动监狱工作的科学发展。我国监狱在推进监狱监管由封闭式向开放式监管的建设过程中，积极开展了双人绑腿跑、拔河、滚铁环、舞龙、舞狮等大众体育、趣味体育、民族传统体育等项目，加强了

监狱体育文化的建设，提高在押服刑人员教育改造的质量，充分体现了现代文明监狱的和谐、人文精神，与建设社会主义和谐社会的要求相适应，与中华传统文化相承接，是社会主义先进文化在监狱的具体体现，也是提升国家的国际亲和力和大国形象的需要，加强依法治国与以德治国相结合的需要，构建与体现社会主义核心价值观的需要。

5.3 新时期文化体制改革的背景下，体育应与时俱进，应以体育促进文化发展，发挥体育推动文化大发展大繁荣的重要作用。积极转变传统思想，认识到加强监狱体育文化建设的紧迫性及必要性，从监狱体育精神文化建设、物质文化建